Nr 32/week 34
47e jaargang
11-8-92

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

CHAMPAGNE!

Het weekblad «Kuifje» viert de 1000ste gag van Dommel en Dupa.

Verrassing? Niet helemaal, maar het kwam er dichtbij. Toen onze vriend **Dupa** met spoed op de redactie ontboden werd, kon hij niet vermoeden dat al zijn vrienden klaar zouden staan voor een feestelijke huldiging die in het diepste geheim was voorbereid. Het verschijnen van de 1000ste gag van Dommel moest gevierd worden… met champagne… «Klaar voor de volgende 1000 gags?» vroeg onze hoofdredacteur met een sluw lachje, toen hij hem de originelen van «Dommel tegen Sul Super» aanbood. «Voor jou een vraag, voor mij een weet,» kaatste Dupa terug.



Wat zeggen jullie van ons corps de ballet? Van links naar rechts: Christian Denayer, François Walthéry, Dupa, Dirk Stallaert, Michel Weyland en Yves Sente.





Of hij nu Dommel heet, zoals in het Nederlands, of Cubitus, zoals in het Frans, onze brave viervoeter heeft natuurlijk maar één baasje: Dupa!

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
upp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



W. Vance
J. Van Hamme

XIII





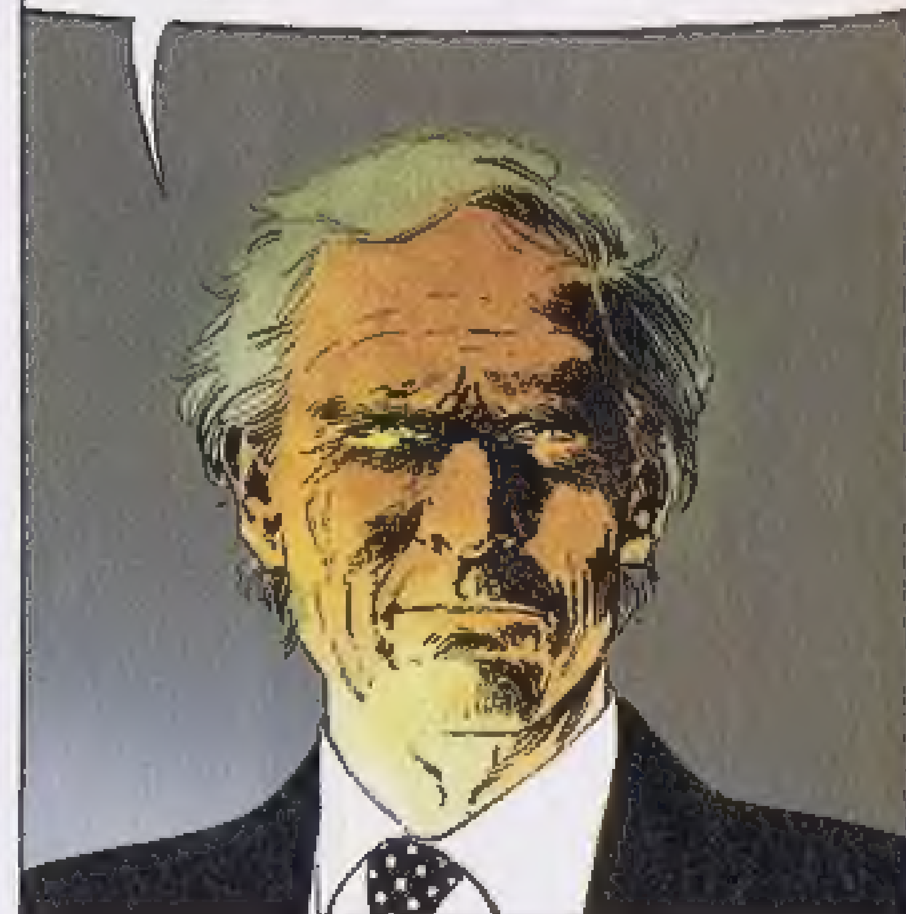
NA ZIJN VERBLIJF IN DE GEVANGENIS NEEMT ZIJN VADER DE NAAM JONATHAN FLY AAN EN GAAT MET ZIJN DAN DRIEJARIGE ZOON IN GREENFALLS WONEN, EEN STADJE IN DE ROCKY MOUNTAINS. HIJ WERKT ER VOOR DE PLAATSELIJKE KRANT, TOTDAT HIJ OM HET LEVEN KOMT BIJ DE BRAND VAN ZIJN HUIS. PAS LATER WORDT BEKEND DAT HIJ IS VERMOORD DOOR DE KU KLUX KLAN. JASON KOMT ONDER DE NAAM FLY TERECHT IN HET ST. ANDREWS-WEESHUIS.



DEATH OF

JOURNALIST
JONA... Y
IN B...

by
GR...
It wa...
August







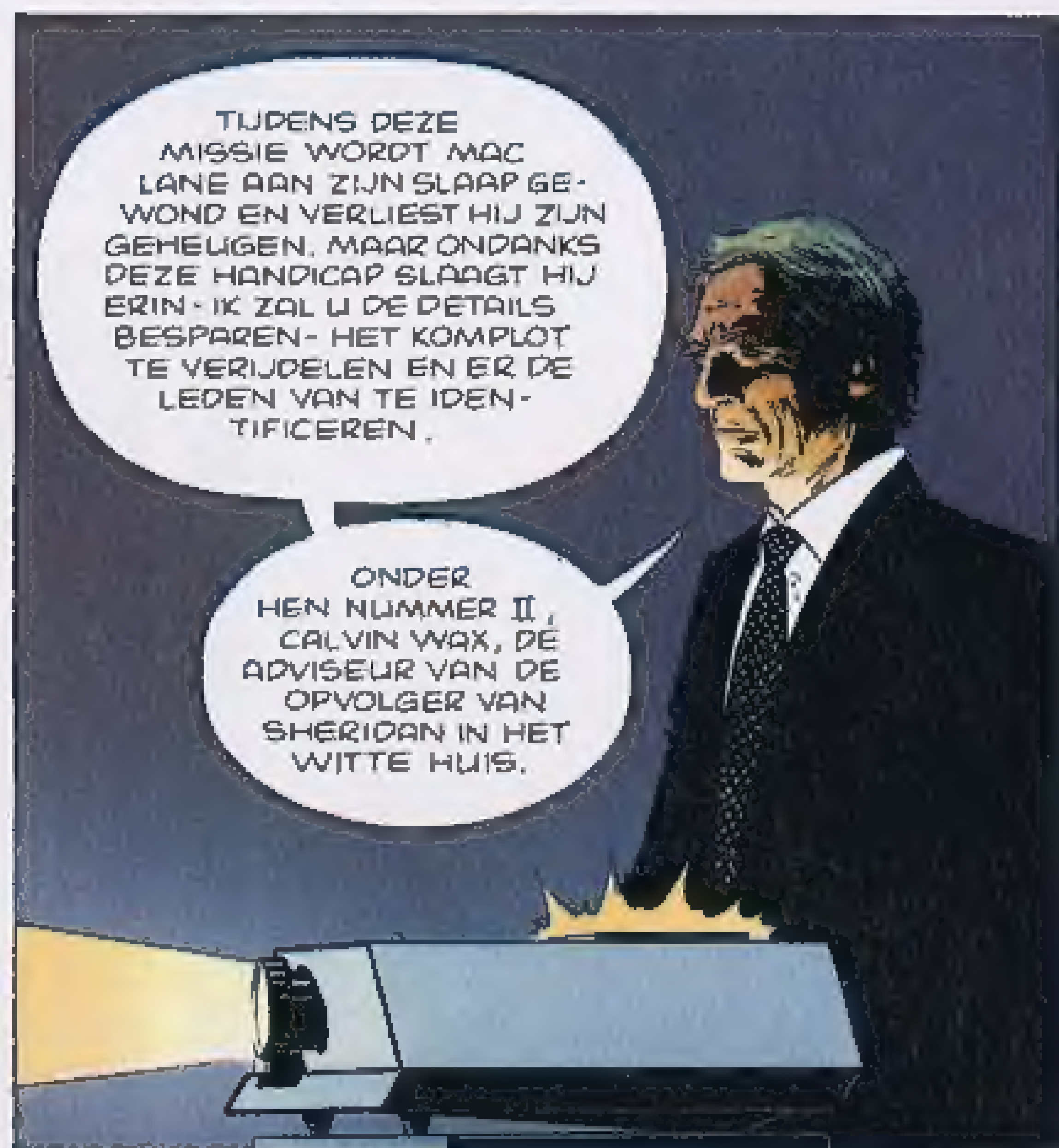
1

XIII VOOR MARIA

ZES JAAR LATER WEET ADMIRAAL HEIDEGER, CHEF VAN DE CONTRA-SPIONAGE-DIENST, DE HAND TE LEGGEN OP ONZE MAN. PRESIDENT WILLIAM SHERIDAN WAS ZOJUIST VERMOORD EN HEIDEGER VERANDERT HET UITERLIJK VAN MAC LANE OM HEM DE IDENTITEIT VAN DE VERMOEDELIJKE MOORDENAAR TE GEVEN, EEN ZEKERE KAPITEIN STEVE ROWLAND. MET ALS DOEL DE SAMENZWEERDERS TE ONTMASKEREN DIE ZICH VAN DE MACHT IN DE VERENIGDE STATEN MEESTER WILLEN MAKEN.







DE MISLUKTE COUP WAS UITERAARD TOPGEHEIM EN HET GROTE PUBLIEK HEEFT ER NOOIT IETS VAN GEWETEN. MAAR HET ONDERZOEK WAS NIET AFGEROND. DE LEIDER VAN HET KOMPLOT, NUMMER I, WAS DOOR DE MAZEN VAN HET NET GEGLIPT. EN MAC LANE WORDT WEER INGEZET.

DE HUIDIGE PRESIDENT, WALLY SHERIDAN, DRAAGT HEM HOOGST-PERSOONLIJK OP DEGENE TE ONTMASKEREN DIE DE MOORD OP ZIJN BROER HAD BEVOLEN. MAC LANE SLAAGT ER WEER IN ZIJN OPDRACHT UIT TE VOEREN EN DE PRESIDENT DEELT ZELF HET RESULTAAT MEE AAN DE ONDERZOEKSCOMMISSIE: NUMMER I HEEFT NOOIT BESTAAN. HET WAS EEN TRUC VAN WAX OM MEER DRUK TE KUNNEN UITOEFENEN OP DE ANDERE SAMENZWEERDERS.





DUS DIE MAC LANE IS EEN SOORT SUPER-AGENT GEWORDEN?

ZO ONGEVEER. ALLEEN WERKT HIJ NIET VOOR EEN ONS BEKEN-DE DIENST. IK WEET UIT BETROUW-BARE BRON DAT HIJ ZELFS HET AAN-BOD VAN PRESIDENT SHERIDAN OM DIENS PERSOONLIJK ADVISEUR TE WORDEN, AFSLOEG. HIJ IS ON-AFHANKELIJK.



GOED. MAAR IN WELK OPZICHT KUNNEN WE DIE MAN GEBRUIKEN BIJ DE ZAAK WAARIN WIJ GEÏNTERESSEERD ZIJN?

OMDAT HET EEN MAN ZONDER VERLEDEN IS. HIJ BESCHIKT OVER Z'N AANGELEERDE REFLEXEN EN ZIJN DEEL VAN HET COLLECTIEVE GE-HEUGEN, MAAR HIJ HEEFT GEEN EN-KELE HERINNERING AAN ZIJN BE-STAAN VÓÓR DERTIG MAANDEN GELEDEN.







LATEN WE DE FEITEN BESCHOUWEN. NA DE UNIVERSITEIT VERDWIJNT MAC LANE GEDURENDE EEN PERIODE VAN ZES JAAR. WANNEER HIJ WEER OPDUIKT, BEHEERST HIJ ALLE VECHTTECHNIEKEN, KAN HIJ MET WELK WAPEN DAN OOK OVERWEG, EN ***SPREEKT HIJ VLOEIEND SPAANS!***

LATIJNS AMERIKA, DUS.

WAARSCHIJNLIJK, EN WAAR BEVINDT ZICH DE BESTE GUERILLASCHOOL VAN LATIJNS AMERIKA?

CUBA?

CUBA. HET GEHEIME OPLEIDINGS-CENTRUM VAN DE SIERRA MAESTRA, EERTIJDS GELEID DOOR DE BESTE SOVJET-SPECIALISTEN.

DUS WE MOGEN AANNEMEN DAT MAC LANE IN CUBA IS OPGELEID?

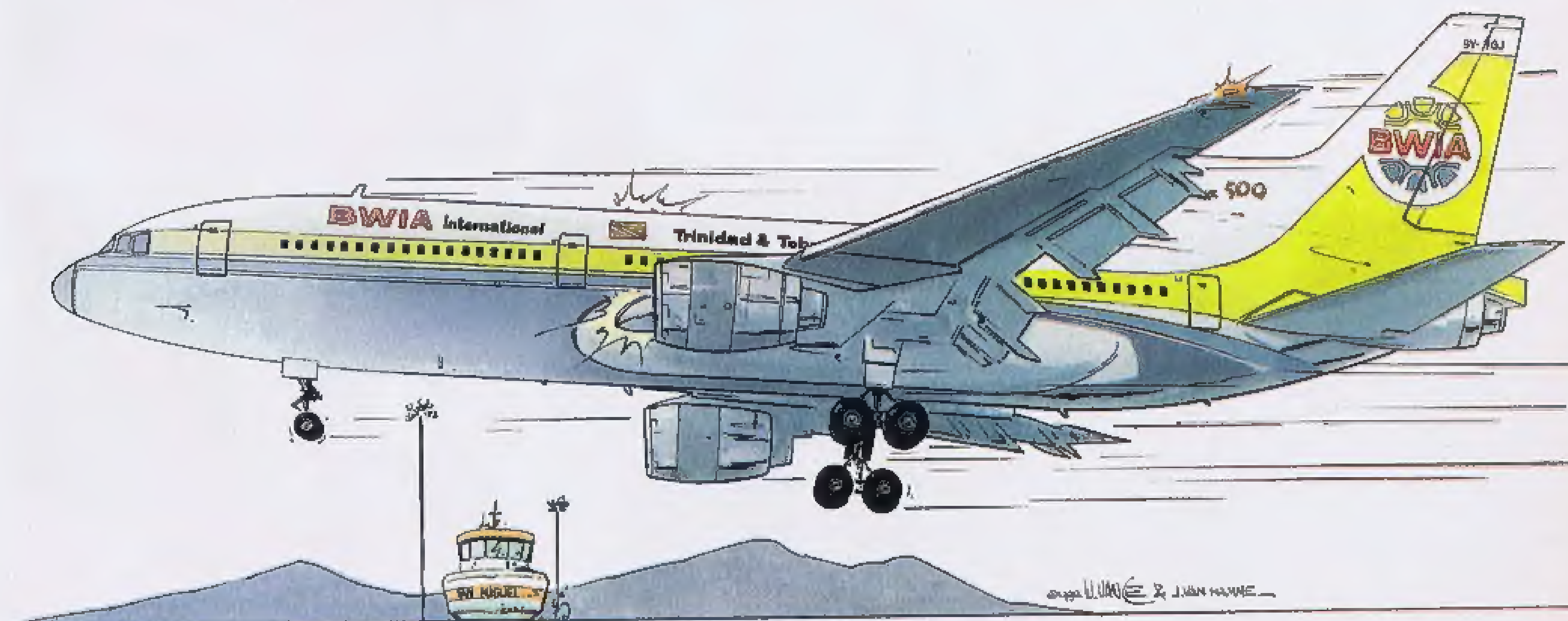
DAT MAG, HOEWEL WE NIETS MET ZEKERHEID WETEN. MAAR WAT BELANGRIJK IS, IS DAT MAC LANE ***ER NIETS MEER VAN WEET!***

LATEN WE DEZE FOTO EENS BEKIJKEN. U KENT HEM ALLEMAAL. HIJ IS DRIE JAAR GELEDEN OP GROTE SCHAAL DOOR DE PERS VERSPREID. PRECIES OP HET TIJDSTIP DAT MAC LANE WEER OPDUIKT.

DEZELFDE LENGTE, DEZELFDE BOUW, DEZELFDE LEEFTIJD EN VOORAL, VÓÓR ZIJN DOOD, DEZELFDE VAARDIGHEDEN. U MOET TOEGEVEN, EEN BIJNA VERONTRUSTENDE OVEREENKOMST.

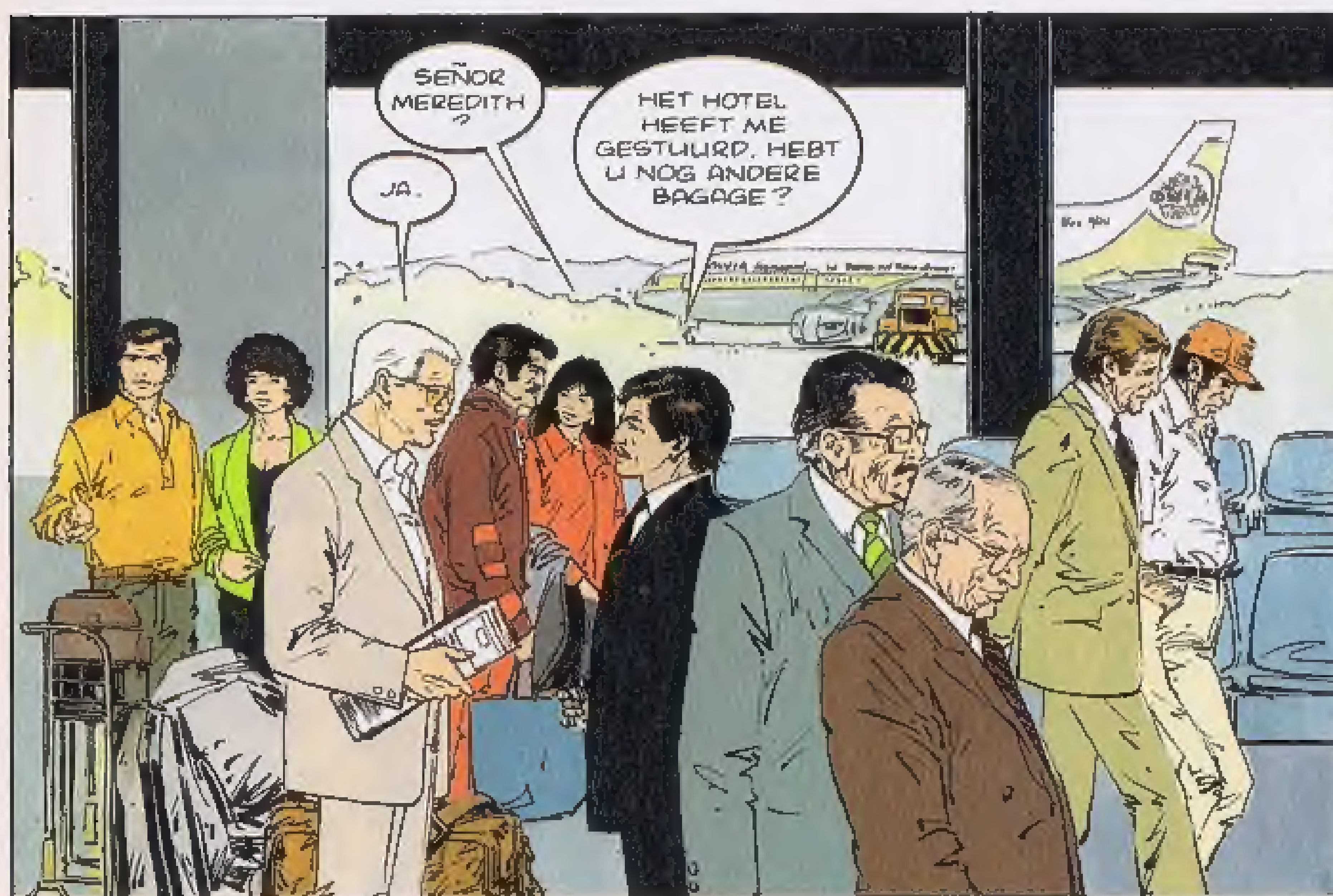
BEGRIJPT U NU, MEVROUW, MIJNE HEREN, WAAROM JASON MAC LANE ***PRECIES DE MAN IS DIE WE NODIG HEBBEN?***

EEN PAAR WEKEN LATER, OP HET INTERNATIONALE VLIEGVELD VAN SAN MIGUEL...





XIII

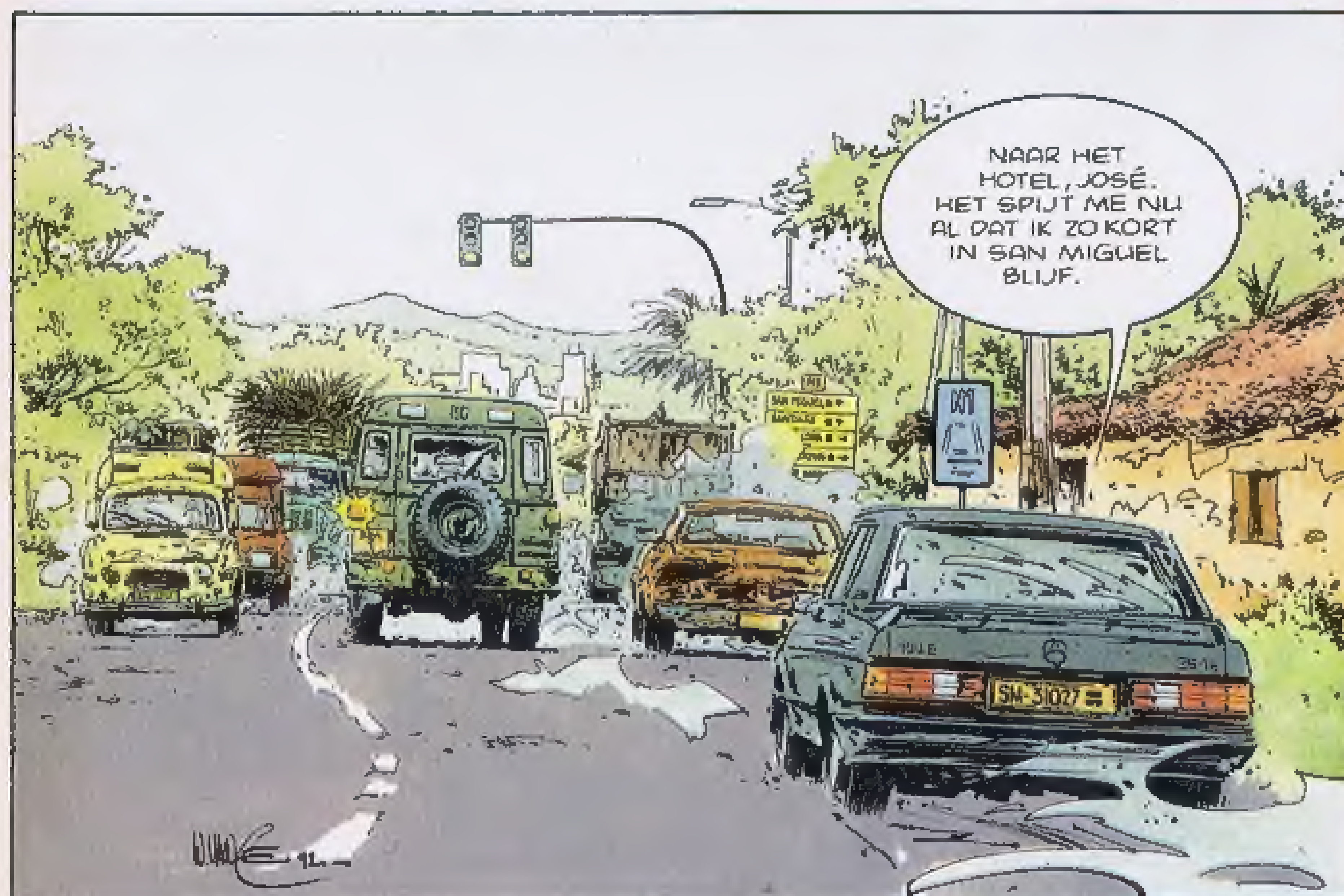
















wordt vervolgd



W. VANCE heeft zijn pen in Spaanse inkt gedoopt

«Als ik in België had gewoond, zou het tekenen van dit verhaal me veel moeite hebben gekost,» zegt de tekenaar van «Voor Maria», het negende album uit de serie «XIII». We vroegen hem uit te leggen waar dat aan ligt.

«Op het moment dat je deze kamer verlaat, ben je zo goed als dood!» had Wally Sheridan in zijn ovale kantoor in het Witte Huis tegen XIII geschreeuwd. En XIII was de kamer uitgelopen zonder zich om te draaien... «Als de man die zo'n vonnis over je uitspreekt, de leider is van het machtigste land ter wereld,» zegt Jean Van Hamme, «kun je maar beter heel lang vakantie nemen. Vandaar dat XIII, in gezelschap van majoor Jones, van harte de uitnodiging van Armand de Présau aaneemt om naar diens plantage in Midden-Amerika te komen. Daar komt hij ook ex-sergeant eerste klas Betty Barnowsky weer tegen, in haar nieuwe rol van markiezin. Pater Jacinto, een priester-guerillero die heel wat meer weg-heeft van Che Guevara dan van de aartsbisschop van Canterbury, maakt van de gelegenheid gebruik om contact met hem op te nemen. In de diepe verwarring van zijn geheugenverlies zijn er twee opmerkingen van de priester die bij hem blijven hangen: je bent getrouwd en



je echtgenote Maria zal in Costa Verde worden geëxecuteerd! Leugenachtige propaganda of bittere waarheid? Hoe dan ook is dat het begin van een nieuw, gevaarlijk complot tegen de achtergrond van het tropische oerwoud en de dictatoriale regimes van Midden-Amerika...»

Een radicale koerswijziging

«Het is zonder meer de aflevering die me het meeste werk heeft gekost,» verzekert William Vance. De acht vorige waren in de Verenigde Staten gesitueerd, dus was ik min of meer gewend aan die omgeving en de verschillende decors waaruit die bestond. Deze keer hebben we voor een heel andere invalshoek en vooral een andere atmosfeer gekozen. Hoewel het om een volstrekt denkbeeldig Middenamerikaans land ging, moest ik toch gebruik maken van de atmosfeer en de specifieke landschappen in dat gebied. Alles diende er overtuigend uit te zien. Daarvoor moest ik een hele berg documentatie verzamelen. Doordat ik in Spanje woon, kostte het me gelukkig niet al te veel moeite om de boeken en tijdschriften te vinden die ik nodig had. Omdat er dezelfde taal wordt gesproken, is het merendeel van de Latijnsamerikaanse publicaties in Spanje te krijgen. Voor die landen geldt dit nog altijd als hun moederland. Op architectuurgebied zijn er ook talloze overeenkomsten. Met name in Nicaragua en El Salvador vind je bouwstijlen die kenmerkend zijn voor Castilië en Estremadura. De manier van leven daar ligt ook heel dicht bij de Spaanse. Wegens het klimaat leven de mensen liever buiten, vandaar dat de straten en pleinen heel druk zijn en de bevolking zo uitbundig en hartelijk is. Ik woon intussen al dertien jaar in Spanje en ik voel me er helemaal op mijn plaats. Dat heeft me in staat gesteld uitdrukking te geven aan de Spaanse mentaliteit. Ik geloof dat ik dit verhaal nooit had kunnen tekenen als ik nog in België had gewoond. Natuurlijk, zelf ben ik nooit in Zuid-Amerika geweest, ik heb een beroep op mijn verbeelding moeten doen. De natuur daar is namelijk veel uitbundiger dan in Spanje. Gelukkig heeft Jean Van Hamme me daarbij geen enkele beperking opgelegd. Hij beschrijft de handeling, die ik in beeld kan brengen zoals ik het voor me zie.»



Toekomstplannen?

«Ik moet eerst nog in hoog tempo de allerlaatste pagina's van 'Voor Maria' afwerken», legt William Vance uit. «Als dat gebeurd is, wil ik mezelf een paar dagen vrijaf geven om de Expo '92 te bezoeken. Daarna begin ik aan nieuwe belevenissen van Bruce J. Hawker. Ik heb me laten vertellen dat de lezers met ongeduld op hem wachten...

WELKOMST-GESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND







VIDEOSPEL
(TEGELIJK KLOK MET WEKKER)

Bon of briefkaart opsturen naar "WEEKBLAD KUIFJE". Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,-/BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk

een videospel ☐ Voetbal ☐ Tennis

Naam: .... Voornaam: .... Leeftijd: ....

☐ Man ☐ Vrouw

Straat: .... Postcode: .... Plaats: ....

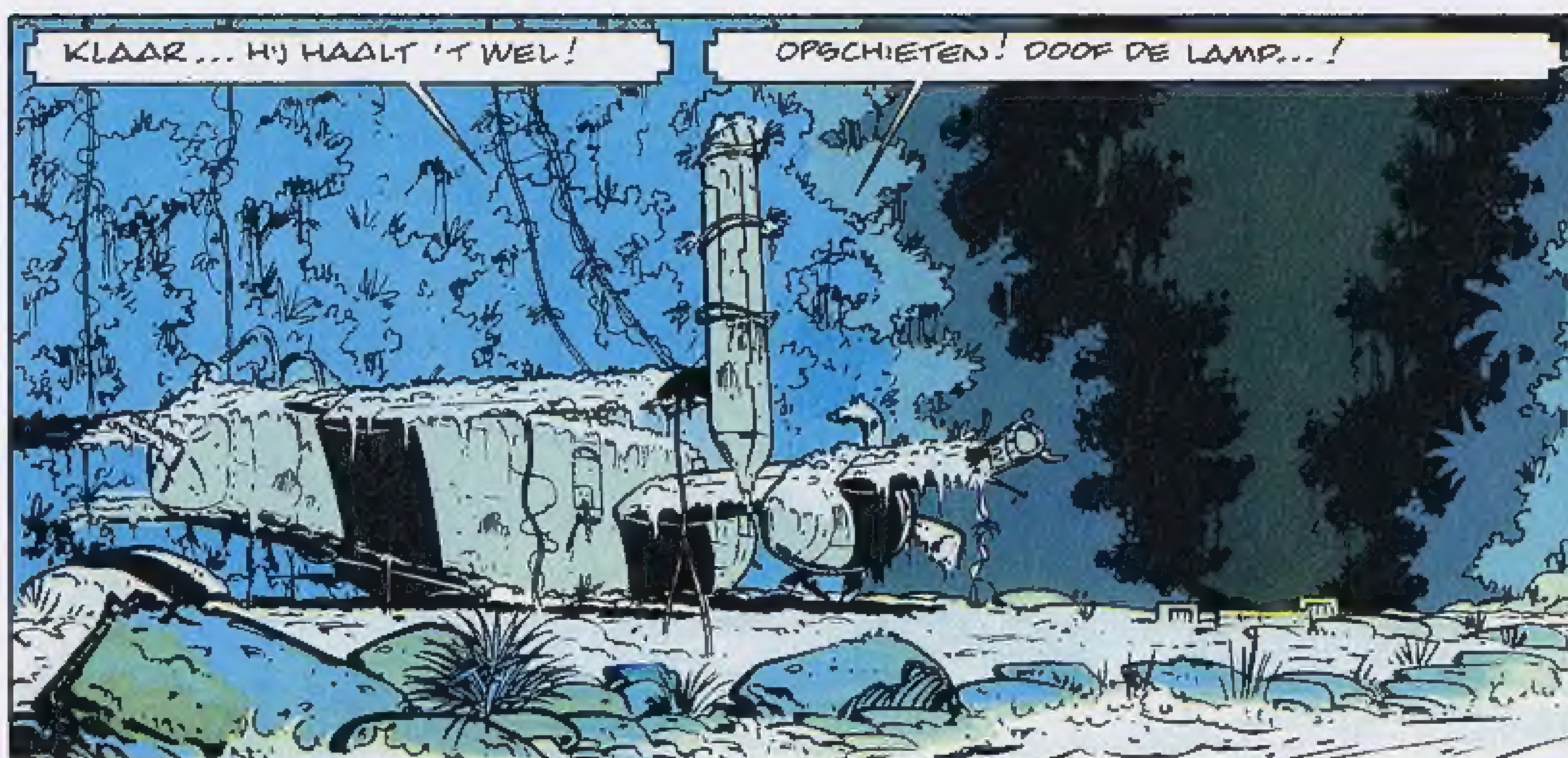
Land: ....

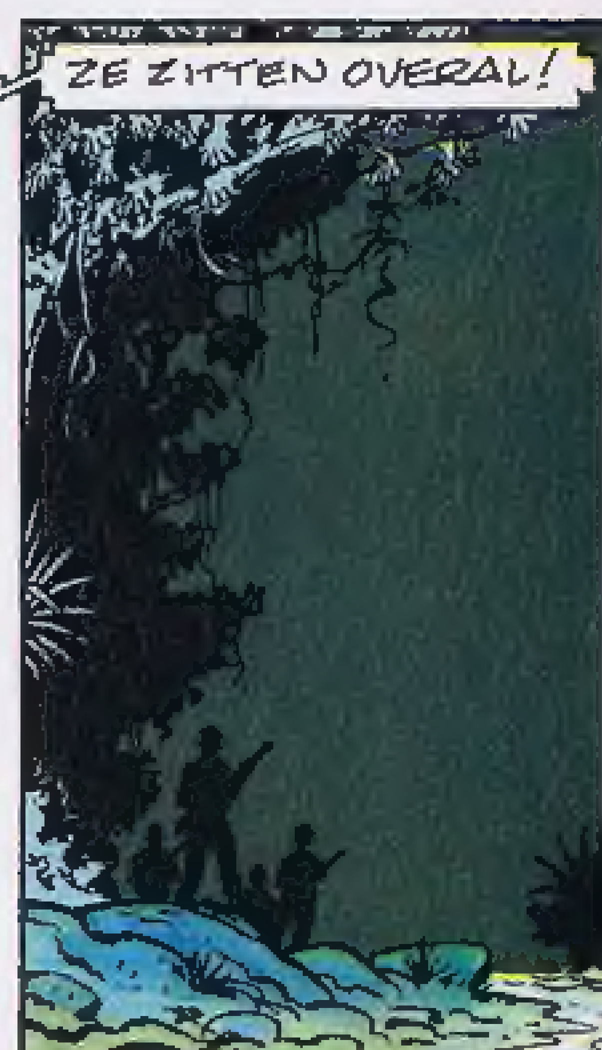
Betaling: Voor België, door storting op rekening 21-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

SAMENVATTING: Helen zit vol wroeging... Waarom heeft ze Adler en Red in de steek gelaten? Nu heeft ze er spijt van, temeer daar ze de rebellen naar het wrak heeft zien vertrekken! Wat kan ze doen om haar vrienden te helpen?

R. Sterne **ADLER**

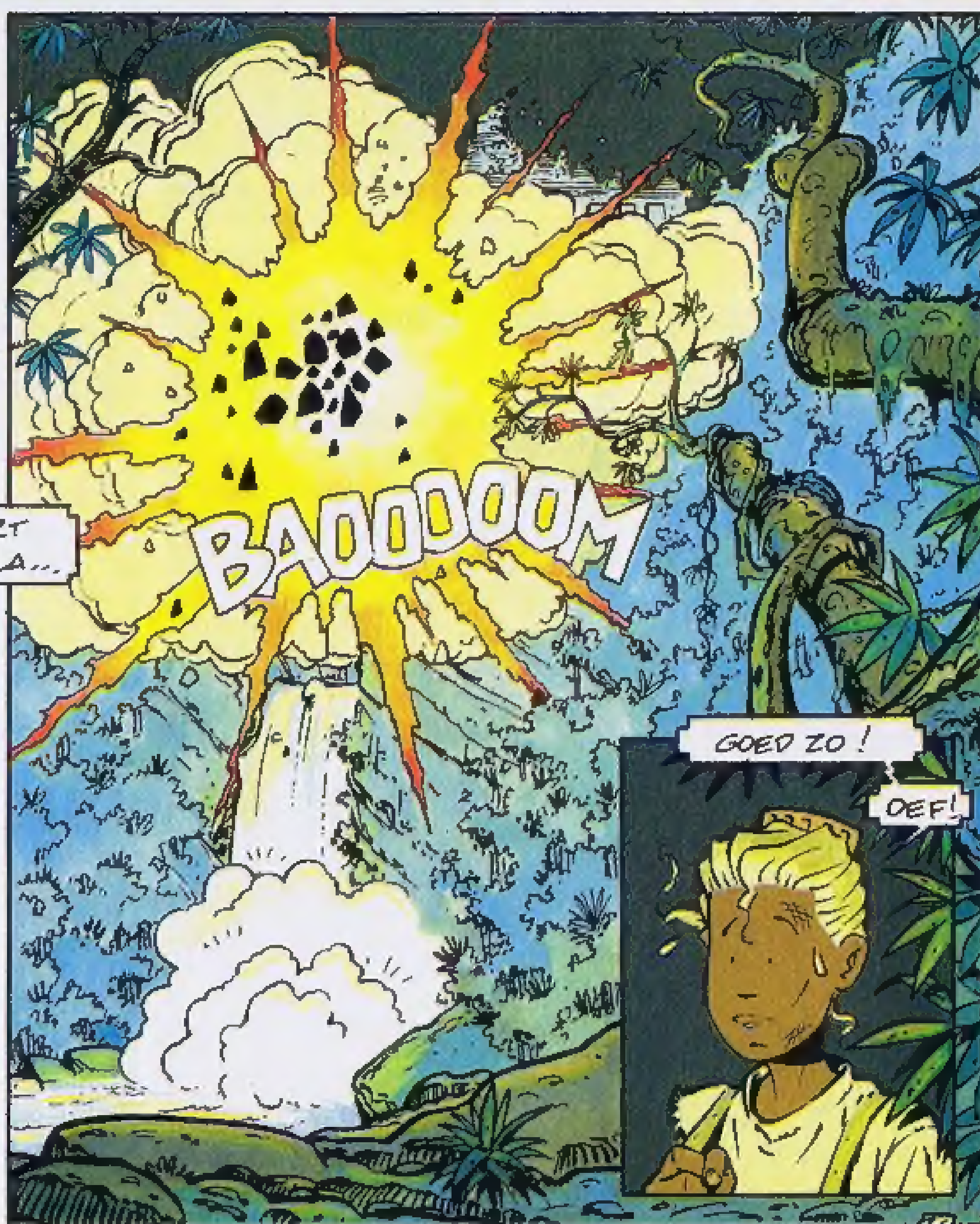






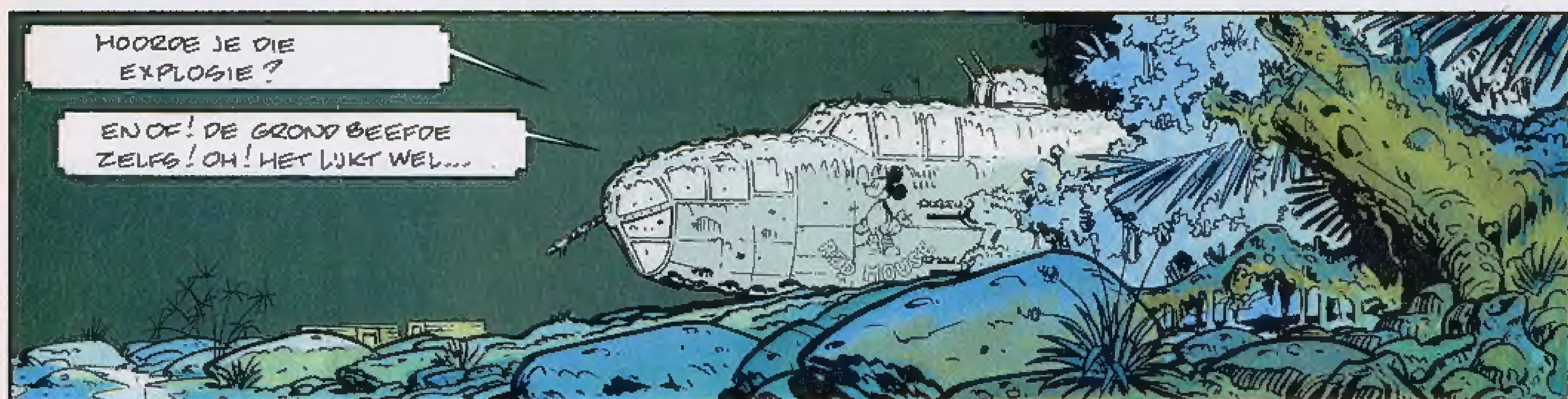









DE AANVALLERS ZIJN MET STOMHEID GESLAGEN...

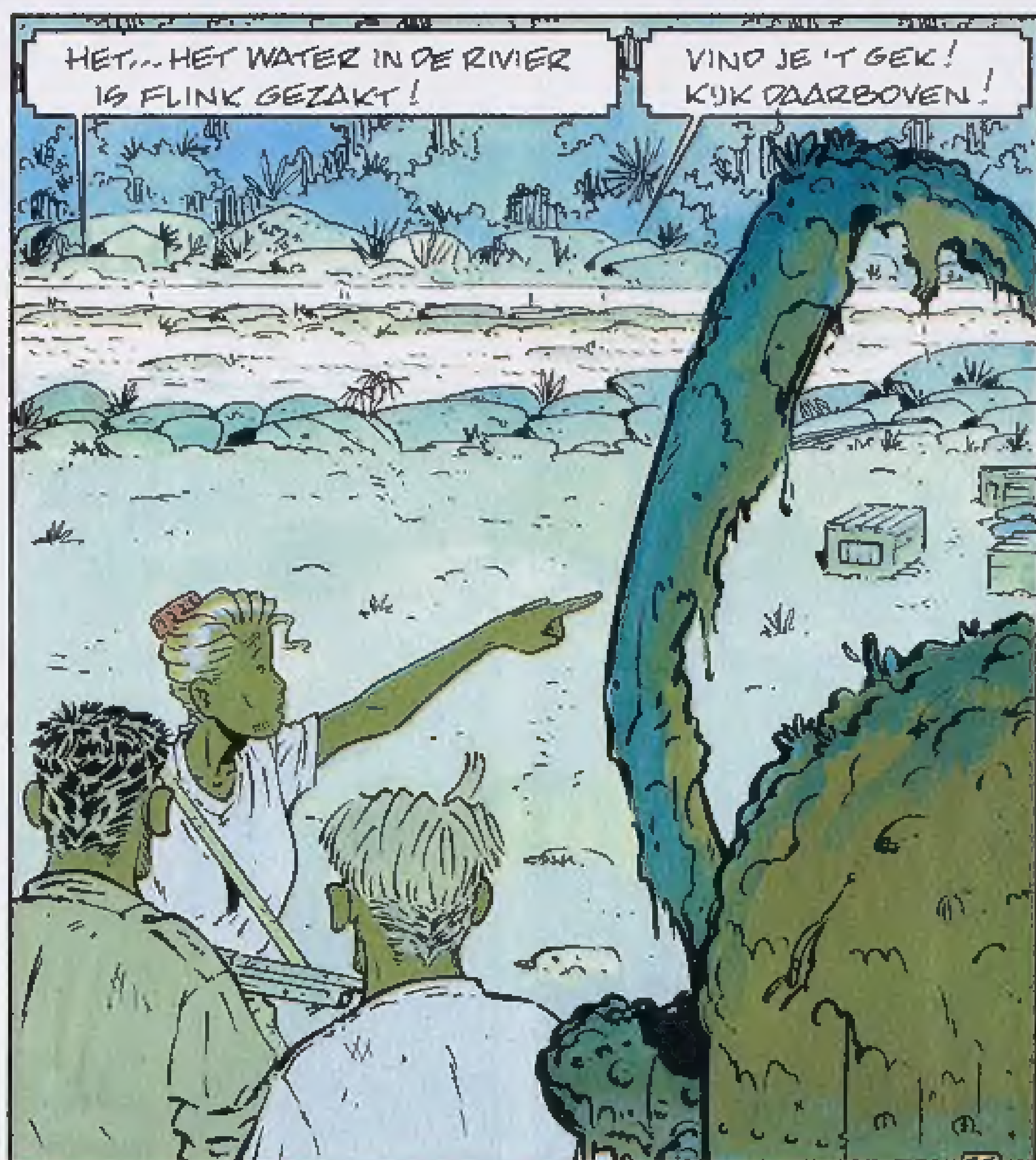

HOORDE JE DIE EXPLOSIE ?
EN OF ! DE GROND BEEFDE ZELFS ! OH ! HET LIJKT WEL...

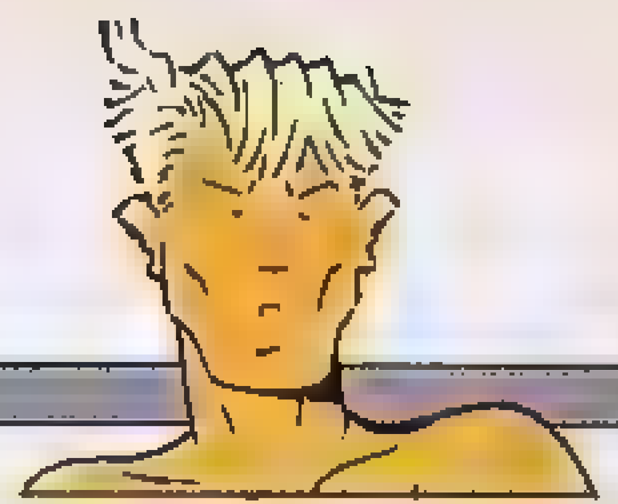

JIPPIE ! ZE DRUIPEN AF !...

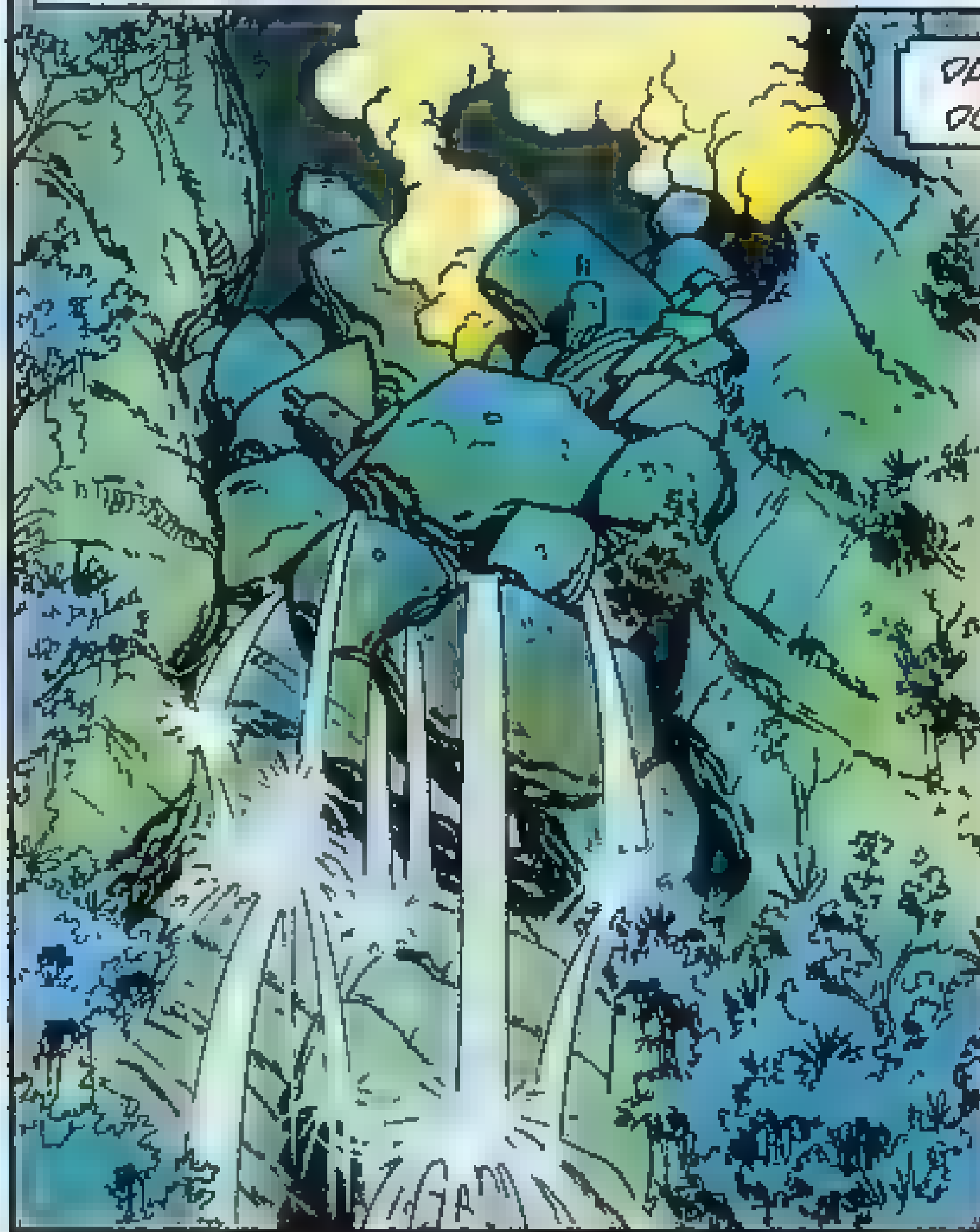

KOEKOEK ! IK KOM JULLIE HALEN...
GA JE MEE ?


HELEN !


JE WEET HOE KOPPIG IK BEN... ZAND EROVER, GOED ?
ZAND EROVER, 'TUURLIJK...
KRIJG NOU WAT ! MOET JE ZIEN...


HET... HET WATER IN DE RIVIER IS FLINK GEZAKT !
VIND JE 'T GEK ! KIJK DAARBOVEN !
37



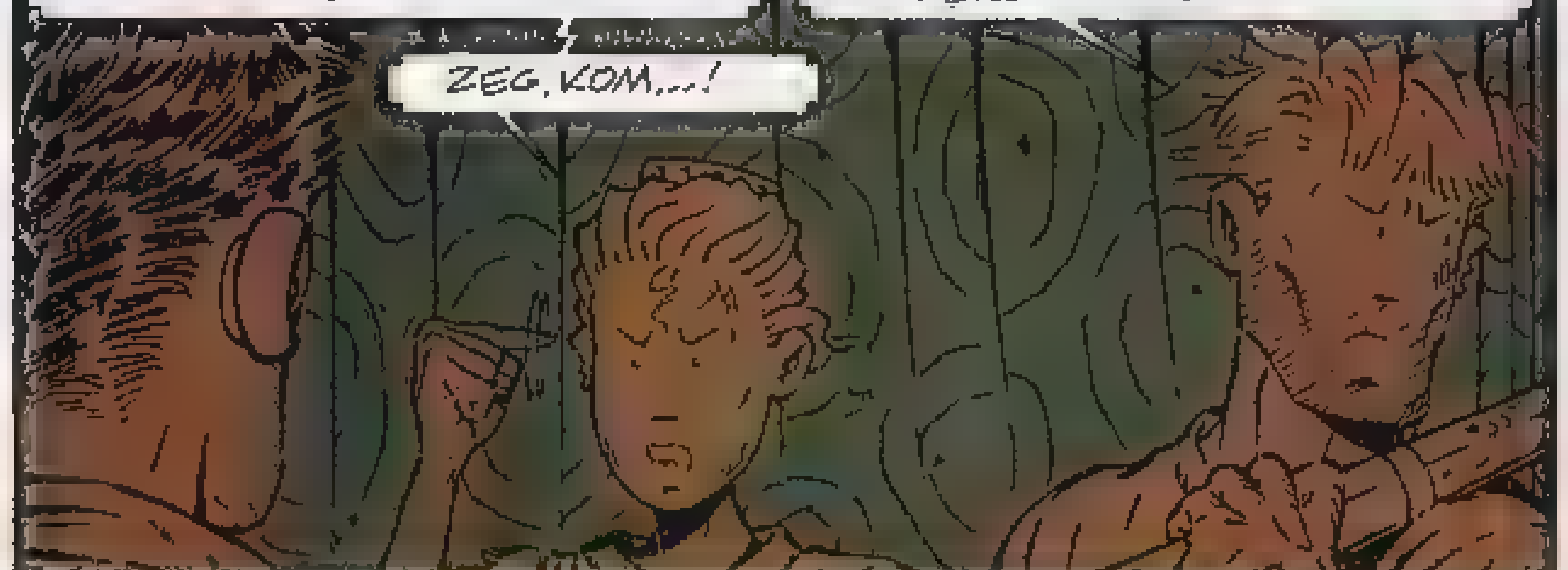

DE ROTSWAND IS INGESTORT EN HEEFT DE WATERVAL AFGESNEDEN... DAT WAS DE EXPLOSIE VAN DAARNET... HOE DAN OOK, HET HELE STEL HEEFT DE BENEN GENOMEN...

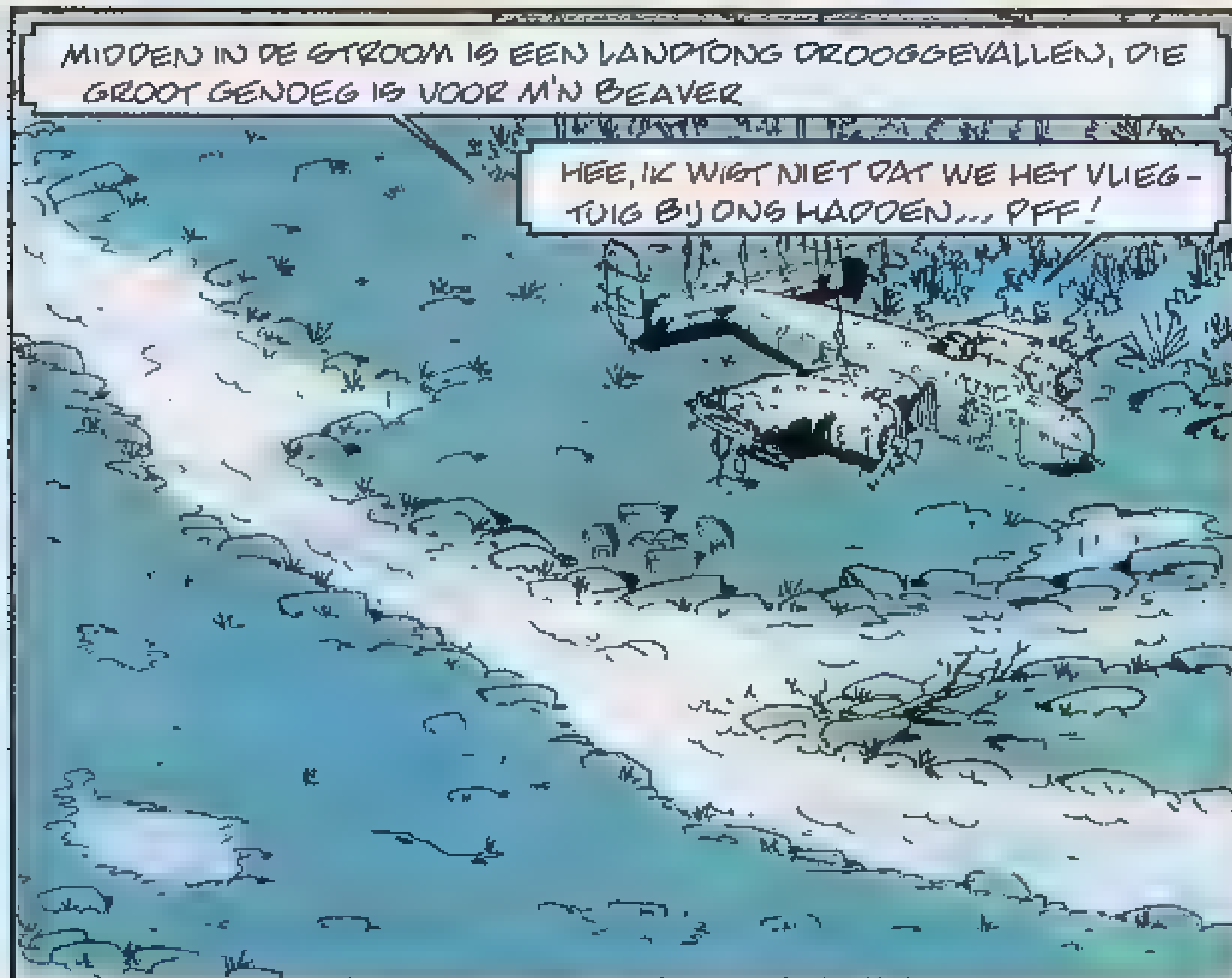

DAT WAS DE BEDOELING OOK...
HE? WAS DAT JOUW WERK?
PAW PAW PAW PAW


HEY! ZOEK DEKKING! SNEL!...
TSJAK
PIUUU


ZE ZIJN ER NOG STEEDS... GAUW WEGWEZEN HIER...
JA! AFNOKKEN!


LUKT NIET! DIE LUI KENNEN HET WOUD ALS HUN BROEKZAK. ZE HEBBEN ONS ZO WEER TE PAKKEN EN DAN...


HO EVEN! LIEVER M'N NEK UITSTEKEN DAN HIER IN HET NAUW ZITTEN...
GELIJK HEB JE! IK VOEL ER NIKS VOOR OM IN DIT WRAK TE KREPEREN! OH!
ZEG, KOM...!


MIDDEN IN DE STROOM IS EEN LANDTONG DROOGGEVALLEN, DIE GROOT GENOEG IS VOOR M'N BEAVER
HEE, IK WIST NIET DAT WE HET VLIEGTUIG BIJ ONS HADDEN... PFF!

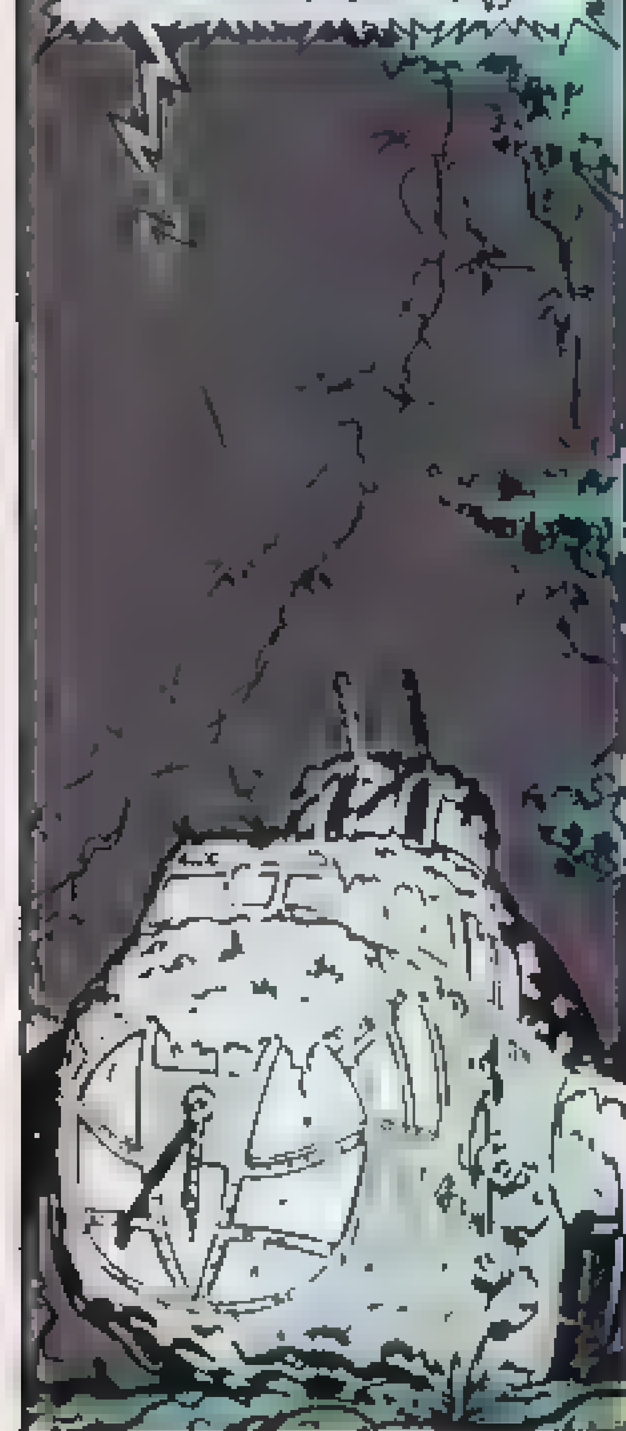

JA, DAS WAAR... HIJ STAAT MET PANNE IN TANAP... EN NIEMAND KAN 'M BESTUREN...
TSS... JIJ MET JE IDEEËN!...

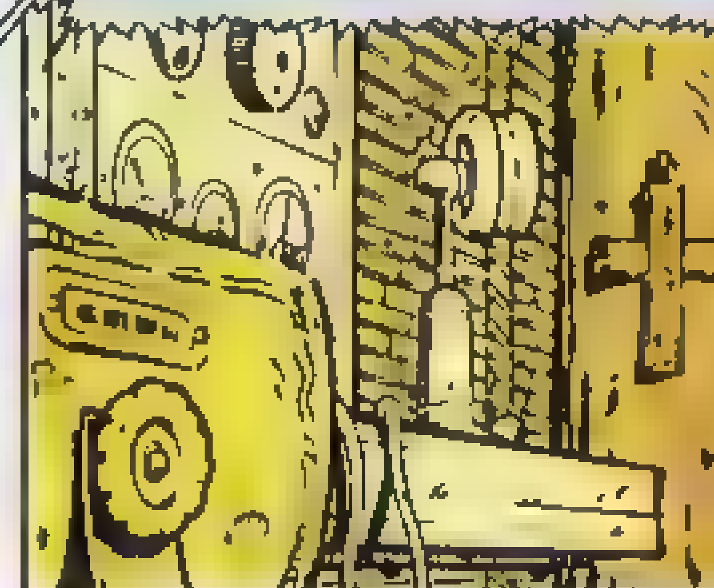

IK WEET WEL IEMAND...
O JA, WIE DAN?
38

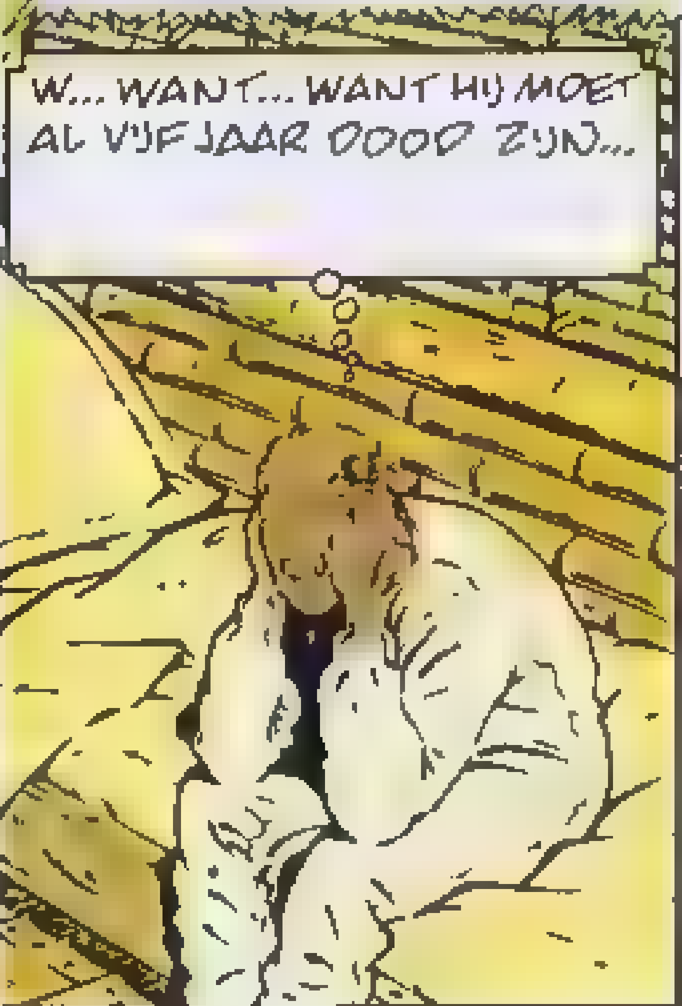










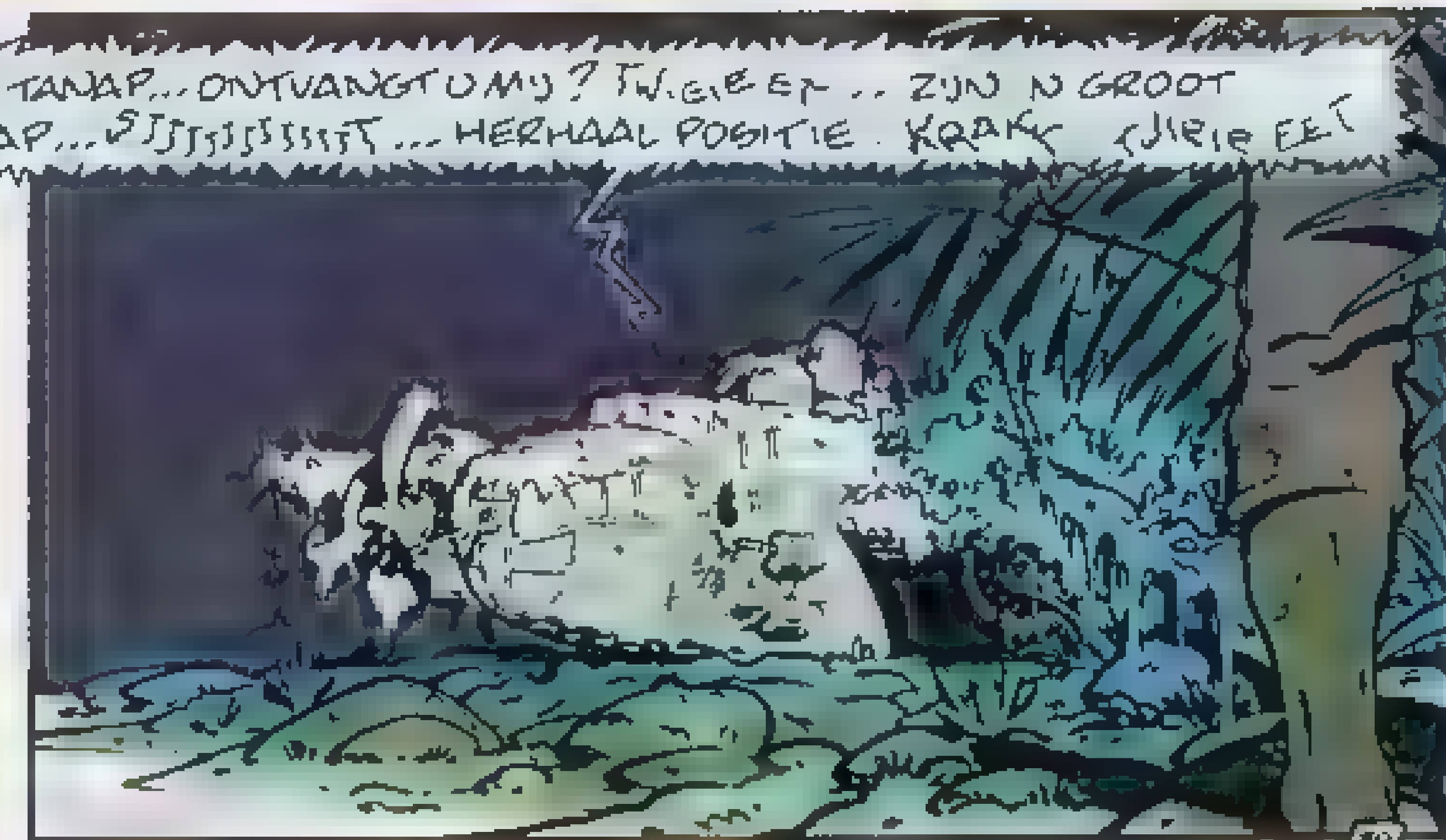









May zal doodgaan
moeder Paula vertelde net
me het is allemaal
mijn schuld als zij
srxjt, sterf ik ook ik
zal nooit verder kunnen
leven zonder de enige vrouw
die ik ooit heb liefgehad
ik ben een smeerlap
mijn God, vergeef me



HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DOOD IN TRANSIT BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

GEEN ANTWOORD... TAAL NOCH TEKEN... NIETS...

BLIJF ZENDEN... JE WEET MAAR NOOIT...

HALLO... HALLO... HIER RED MOUSE... ROEP TANAP... OVER... KRAAK

HIMMEL! 'T IS HOPELOOS... STRAKS KOMT DAT TUIG WEER OPDAGEN... WE KUNNEN HET SCHUDDEN...

ZOVER IS HET NOG NIET... IK KEN ZE... ZE WETEN DAT ER DRIE VAN HEN IN HET VLIEGTUIG ZITTEN... ZE WACHTEN TOT ONZE MUNITIE OP IS... OF ONZE ZENUWEN 'T BEGEVEN... HEEL EENVOUDIG...

MISPOES! ZOVEEL GEDULD BRENGEN ZE NIET OP... KIJK MAAR WIE DAAR AANKOMEN...

PAW PAW PAW

TAKATAKATAK

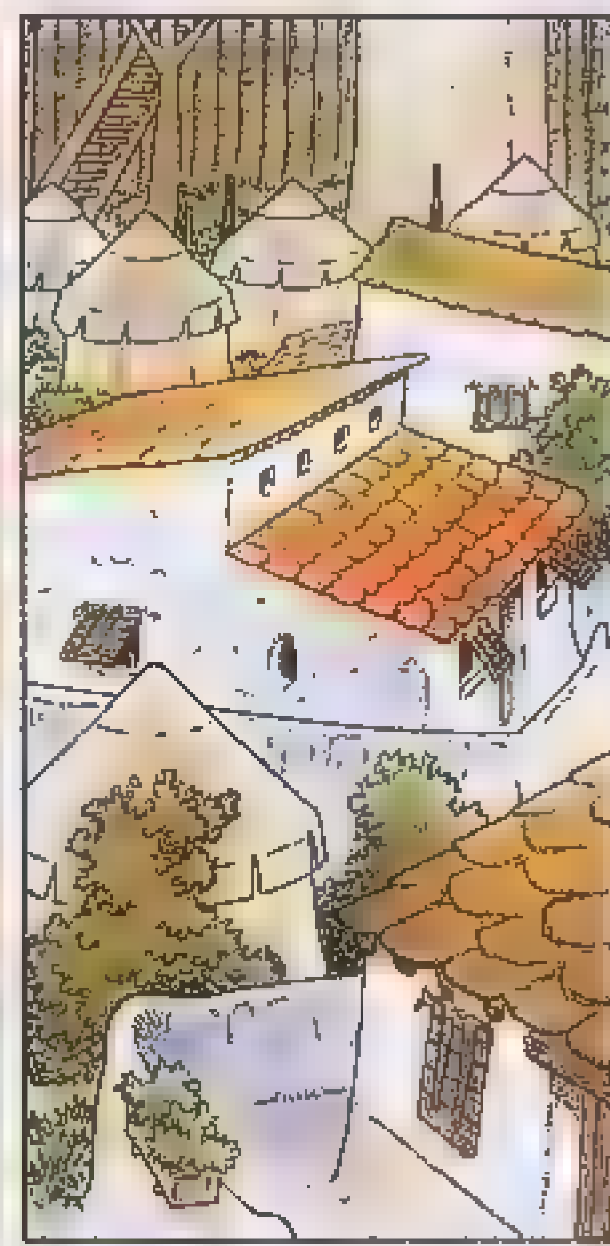
TAKATAKATAK

40

wordt vervolgd


!!
WAT BEN JE OPEENS VROLIJK!? KENNIS GEMAAKT MET DE WIJN?

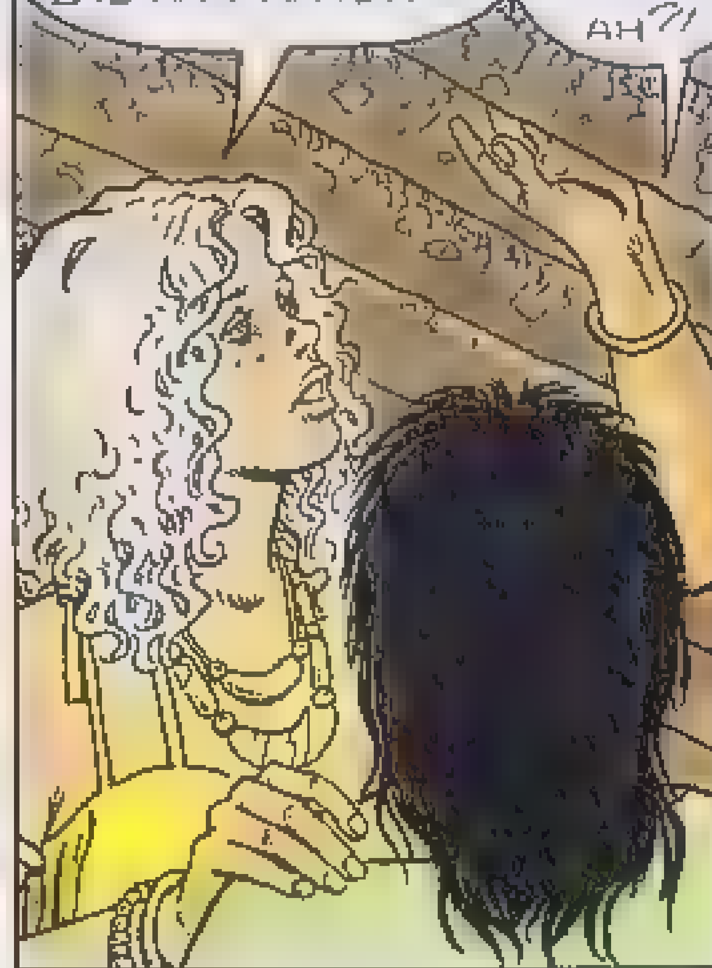

NEE... MET HET GEHEUGEN VAN VENDERIC... LET MAAR NIET OP ME... 'T IS NIET VAN BELANG!
?

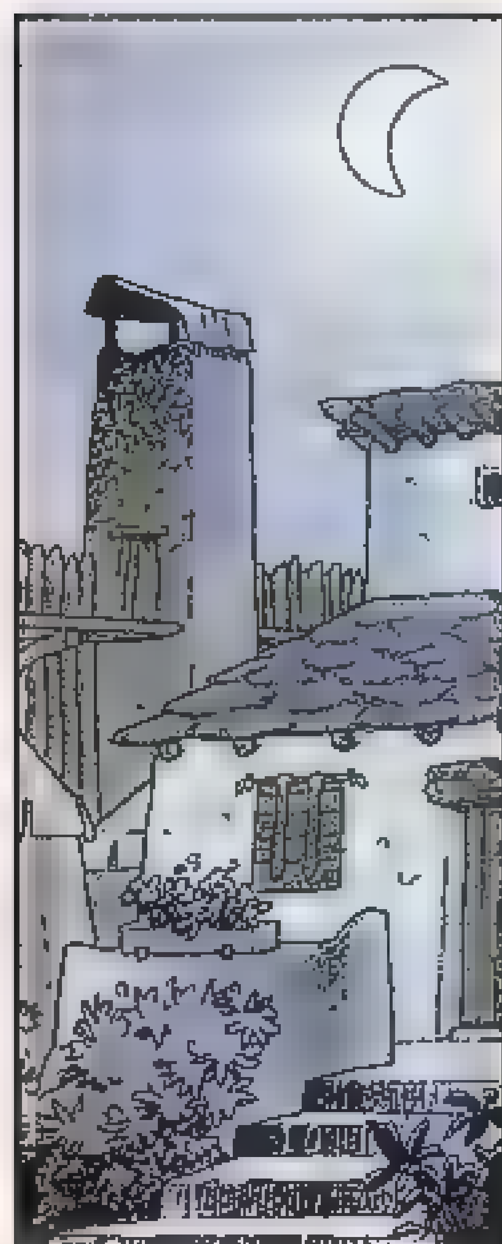





ZIE JE DIE KLEINE GRIJZE PLEKKEN? DAT ZIJN ZEER SPECIALE PADDESTOELEN... ALS JE ONS 'N DIENST WILT BEWIJZEN, MOET JE ZE ALS JE TIJD HEBT AFKRABBEN EN VOORAL STIEKEM. GOED?! MET Z'N TWEEEN GAAT 'T SNELLER!
LEG 'T ME 'NS UIT!


WAT GEBEURT ER VOLGENS JOU ALS IN DE KOMENDE DAGEN ALLE KOPSTUKKEN EN HOOFDEN VERDWIJNEN?
ONRUST OPSTAND ANARCHIE.


HET IDEALE MOMENT OM AAN DE SLAG TE GAAN! DIE KLEINE SCHIMMELS ZULLEN DEEL UITMAKEN VAN 'N DRANKJE WAAROVER MEN NOG LANG ZAL NA PRATEN!
AH?!

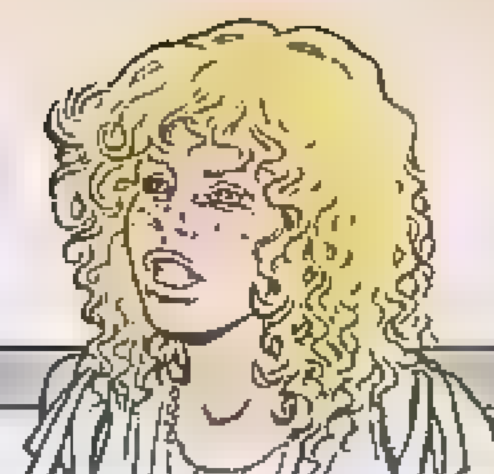



GELOOF JE ECHT DAT DAT LAAGJE.. WAAR HEB JE DAT ALLEMAAL GELEERD?!


ALS IK JE VERTELDE DAT ER 'N WIJZE GEEST IN ME HUIST, ZOU JE ME TOCH NIET GELOVEN! STEL ME DUS GEEN VRAGEN!... BEETJE BIJ BEETJE WERKEN WE DE FORMULE AF.. PERFEKT! ALLEEN HET VOLUME IS ONVOLDOENDE!

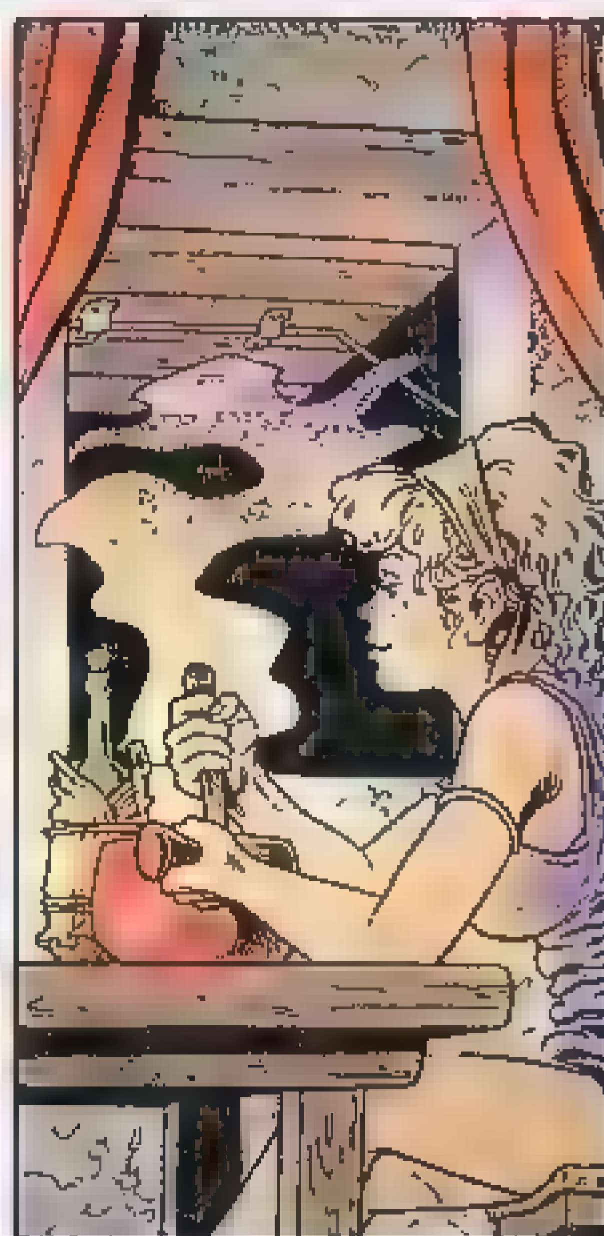

ALS IK 'T GOED BEGRIJP HEBBEN WE NOG ENKELE DAGEN NODIG?...
JA.. MAAR ONS GEDULD WORDT BELOOND

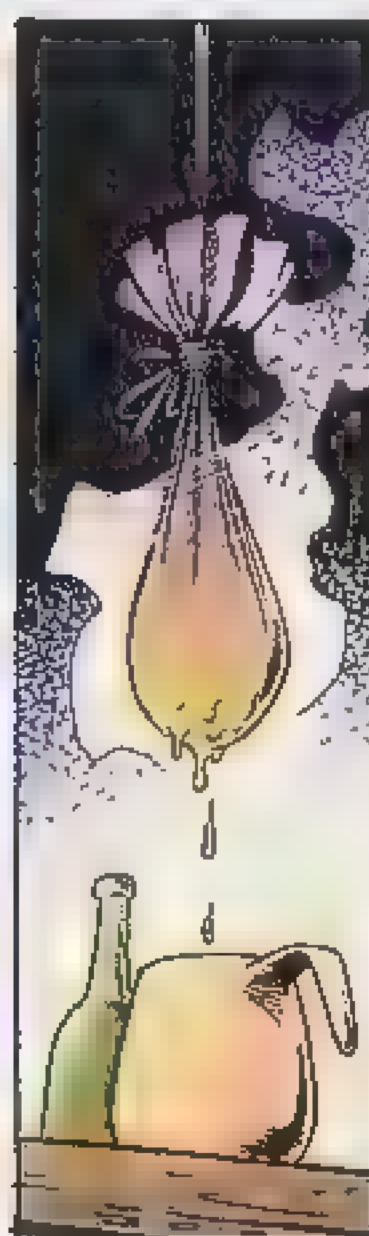
SAMENVATTING: Nu moet de onafhankelijke en trotse Aria bij een laagstaande Gervische soldaat de rol van slaaf vervullen. Maar er gaan steeds meer beelden en gedachten door haar hoofd die niet van haar zijn .. Venderic heeft haar wel degelijk zijn herinneringen overgedragen



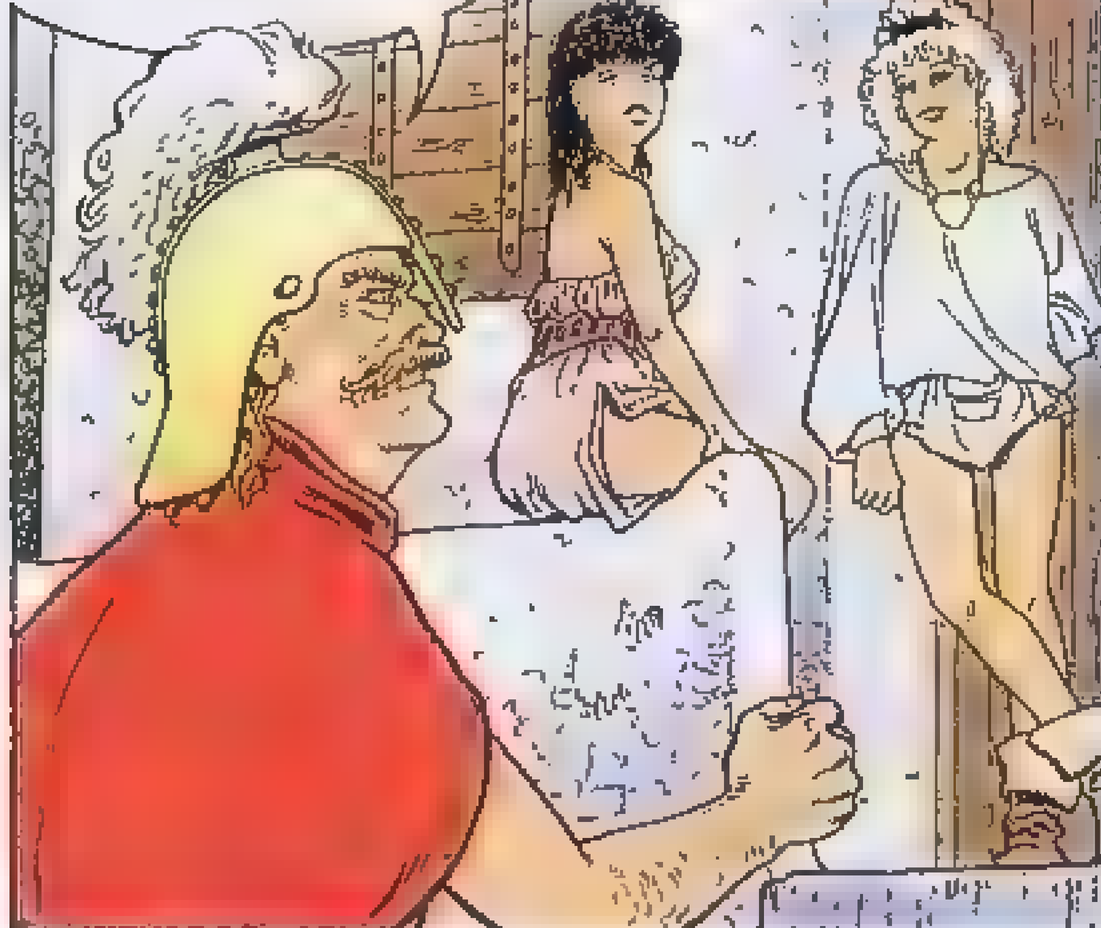
















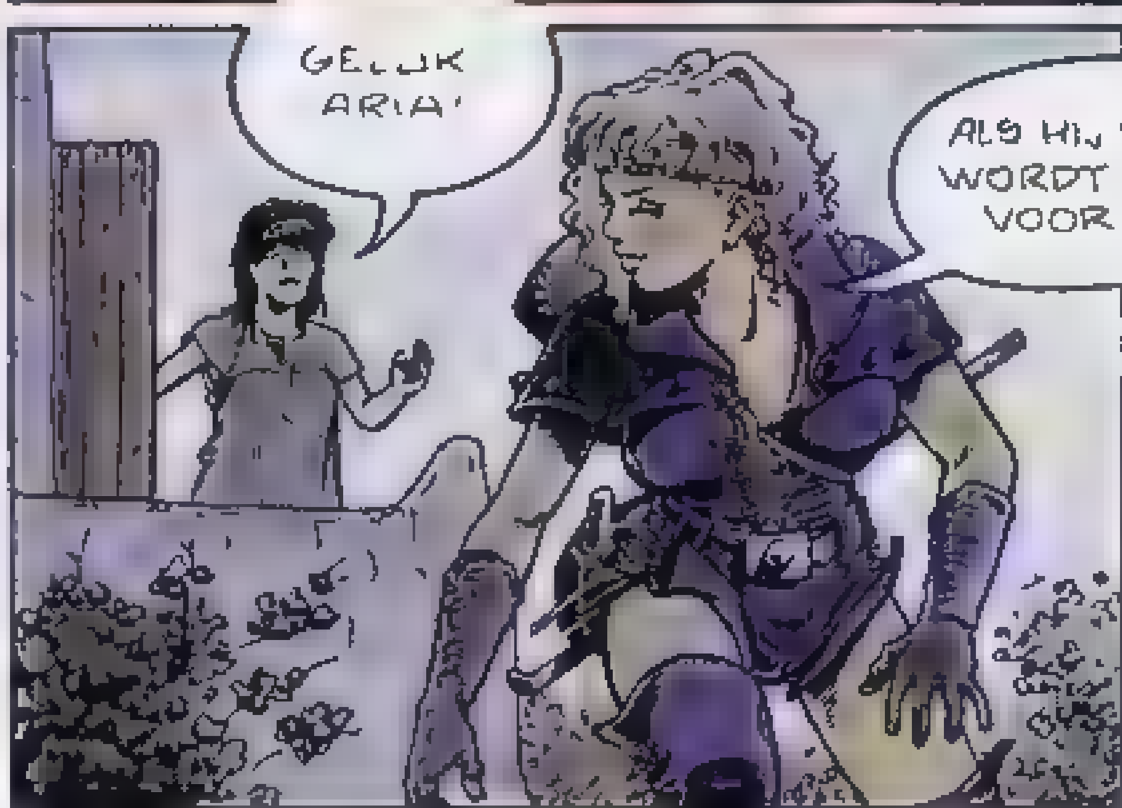








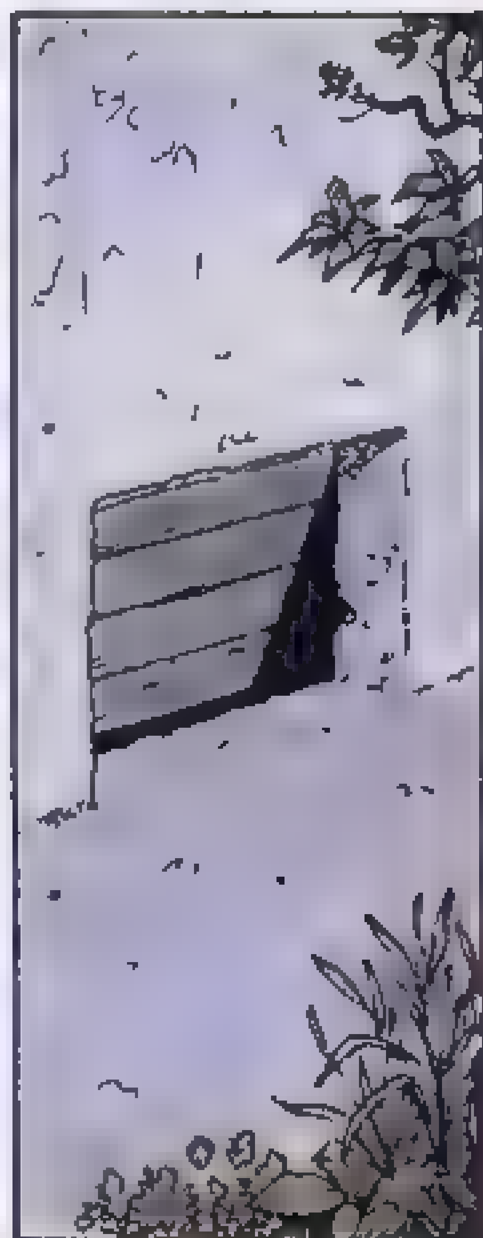

JE KUNT GAAN, HIJ SLAAPT!


GELUK ARIA!
ALS HIJ WAKKER WORDT IS HIJ VOOR JOU!

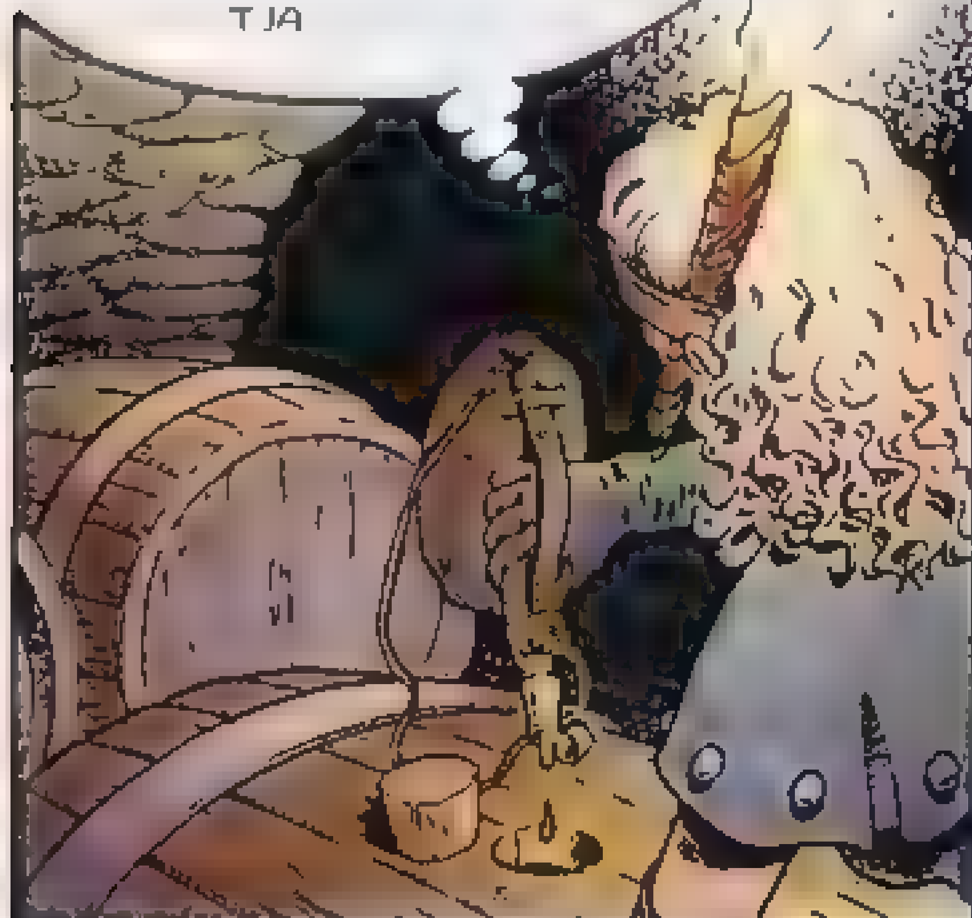





KRAAK




TOCH ZONDE OM DIE HEERLIJKE WIJN TE VERSPILLEN!. IK KAN BEST 'N SLOK NEMEN VOOR IK TOT AKTIE OVER GA.. TOCH MAAR NIET! GEEN TIJD TE VERLIEZEN!!!


GOED.. TWEE OF DRIE DRUPPELS IN IEDER VAT GIETEN EN DE ZAAK IS VOOR ELKAAR! VOLGENS HET GEHEUGEN VAN VENDÉRIC NEEMT DE GIFTIGHEID VAN DIT SPUL IN COMBINATIE MET WIJN TOE.. ZONDER DAT DE SMAAK WORDT AANGETAST TJA

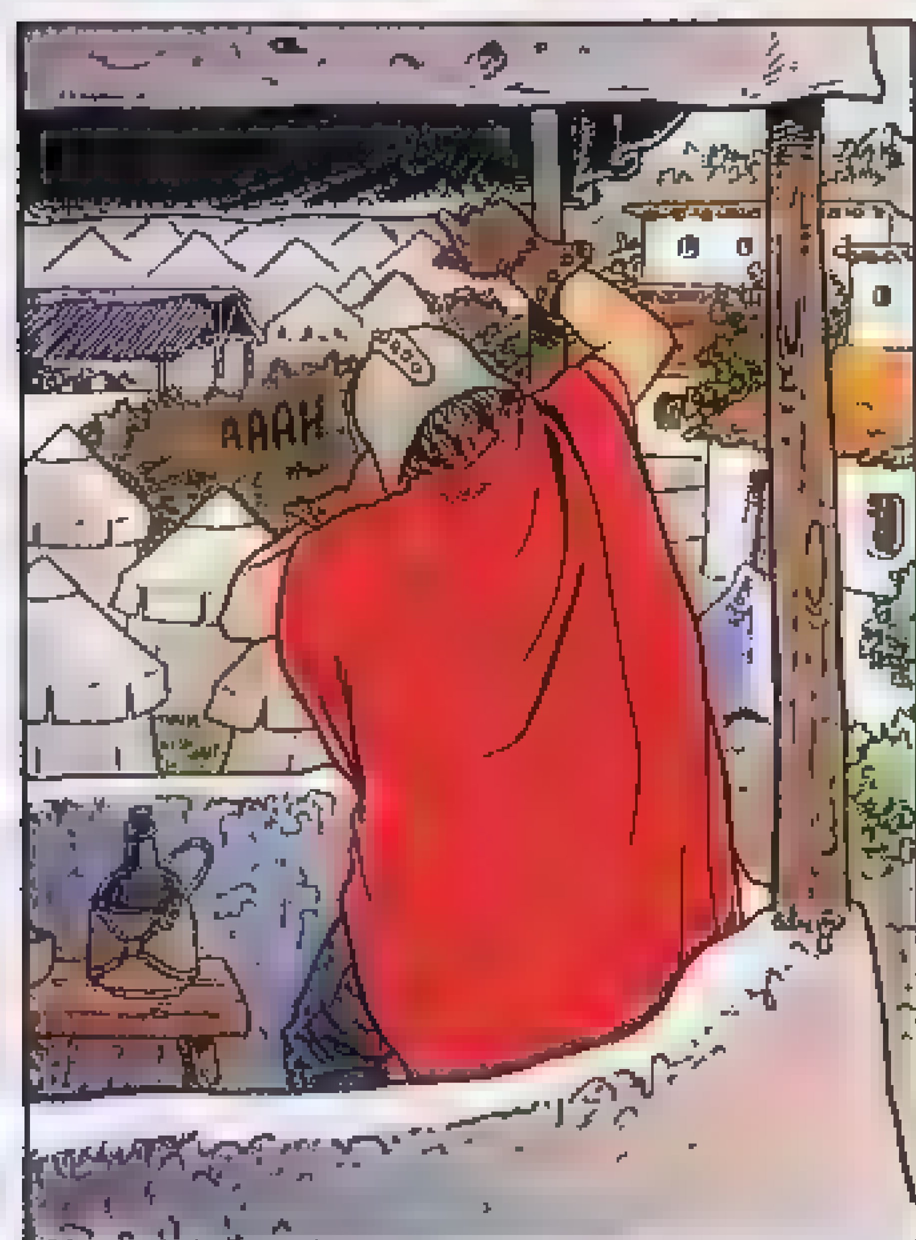

EN ALS IK ME VERGIS?!.. WIE ZEGT ME DAT VENDÉRIC NIET GEK WAS?... STEL DAT IK UIT GOEDGELOVIGHEID ONZINNIGE AANWIJZINGEN VOLG!!! HEB IK EIGENLIJK WEL WERKELIJK Z'N GEHEUGEN GEËRFD?


SSTT.. SSTT... SSTT!!! ALLES GING ZO GOED TOT NU TOE!.. EN NU TWIJFEL IK!.. WAT MOET IK DOEN?


EERST ONTSPANNEN.. NERGENS AAN DENKEN.. INADEMEN INADEMEN.. MIJN BALANS WEER ZIEN TE VINDEN.




IS ER IETS MIS ?
IK BEN KOUD TOT OP M'N BOTTEN! GEEF ME NOG WAT WIJN, DAAR WORDT IK WARM VAN
AAAAH.

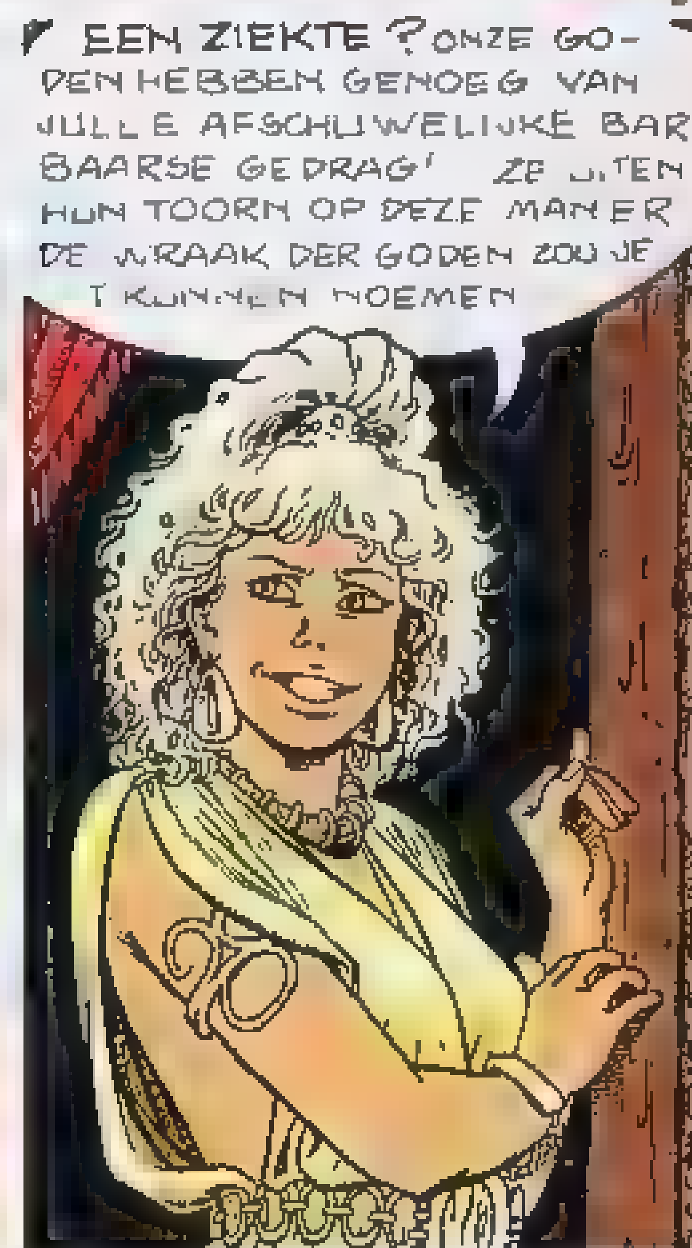

AAAH








DE EERSTE DODE!
WAT IS DAT TOCH VOOR 'N ZIEKTE, DIE HIER AL DAGEN HEERST?

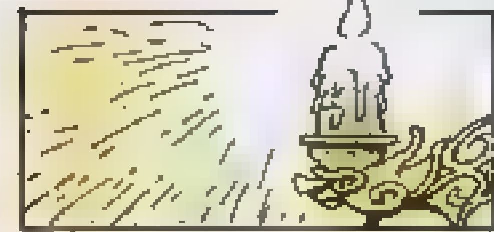

EEN ZIEKTE? ONZE GODEN HEBBEN GENOEG VAN JULLIE AFSCHUWELIJKE BARBAARSE GEDRAG! ZE UITEN HUN TOORN OP DEZE MANIER DE WRAAK DER GODEN ZOU JE 'T KUNNEN NOEMEN

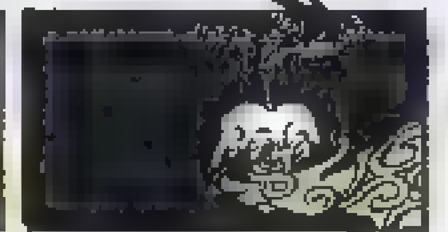
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE ROVER VAN HET LICHT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

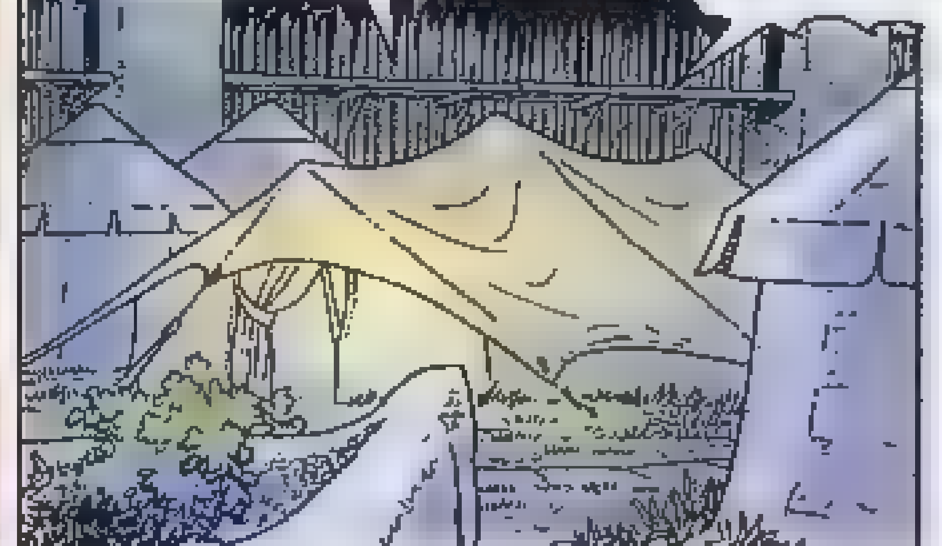




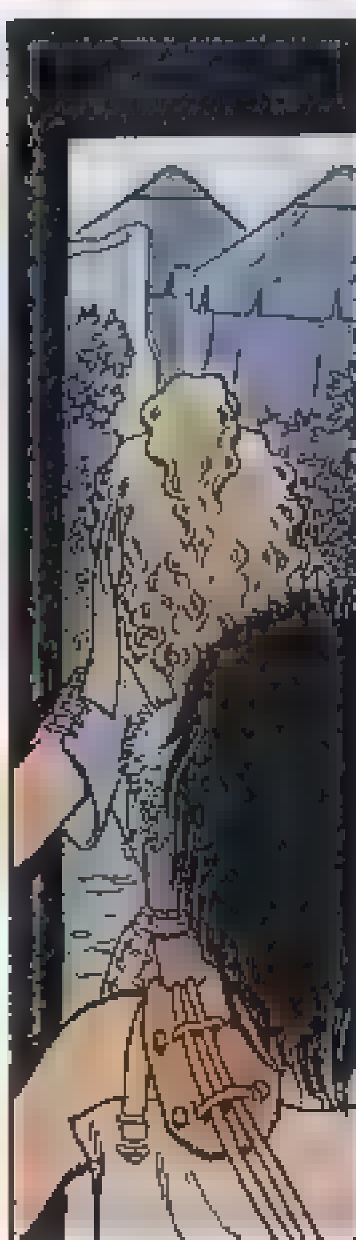


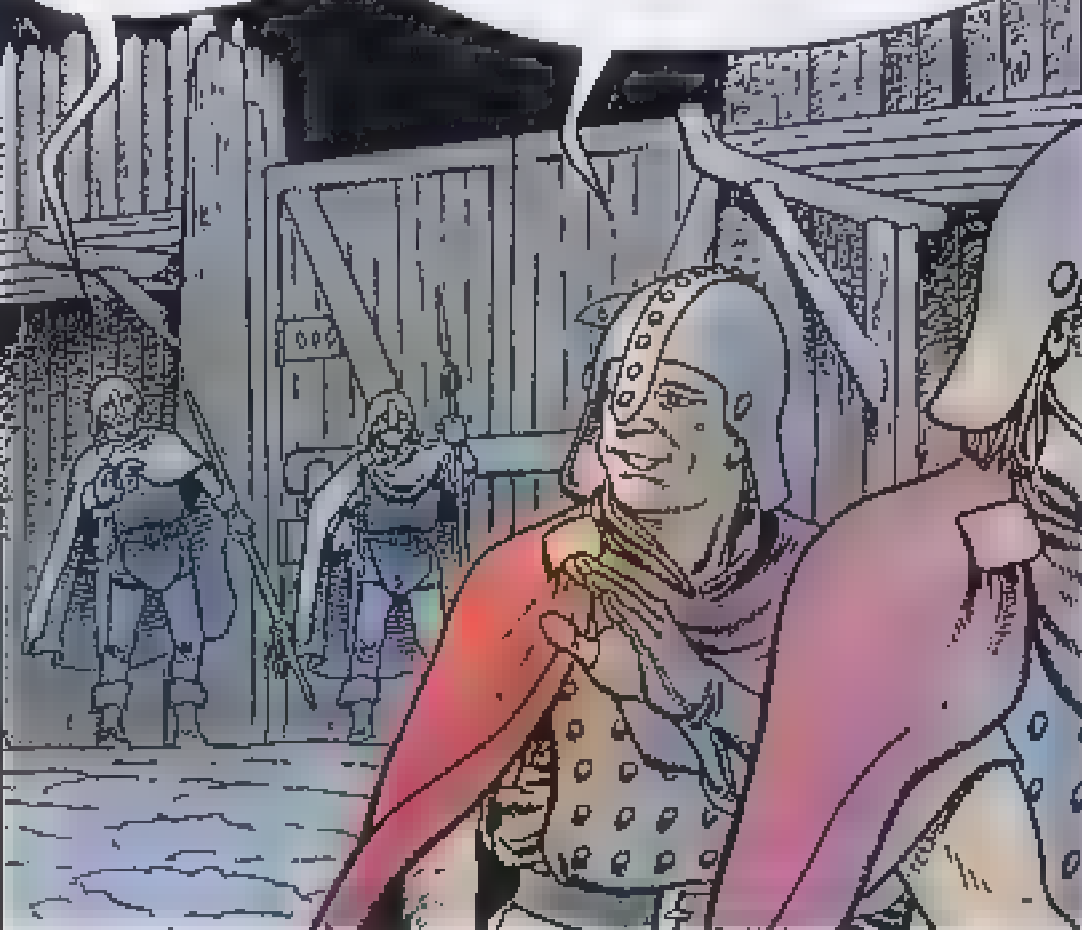


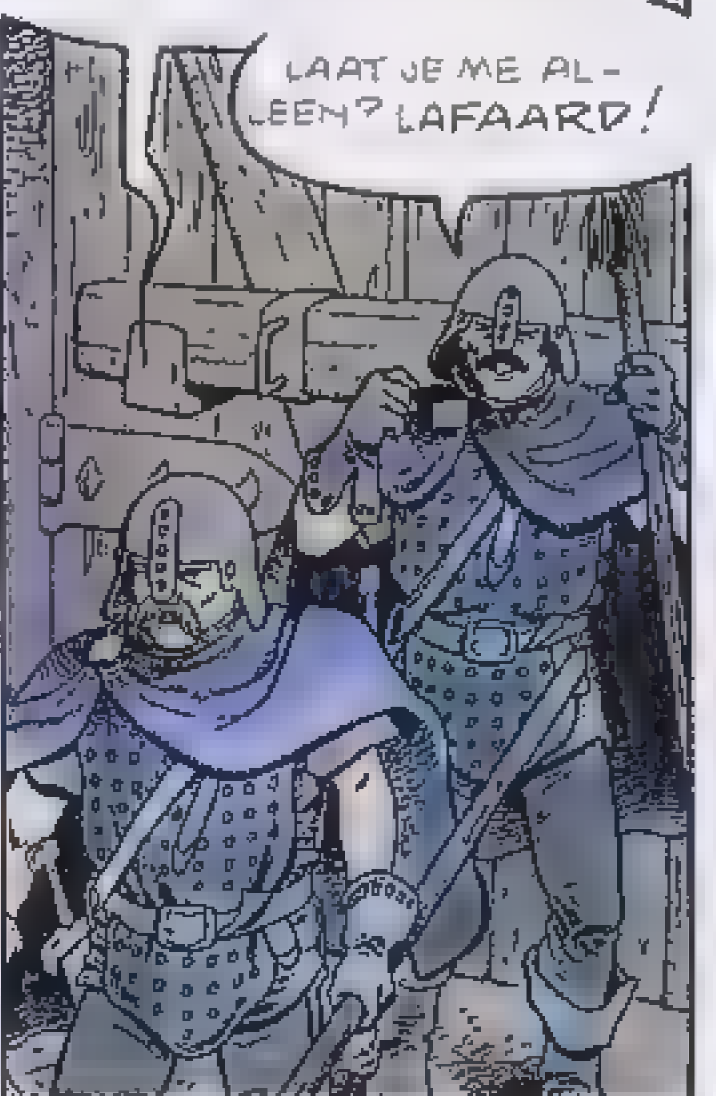




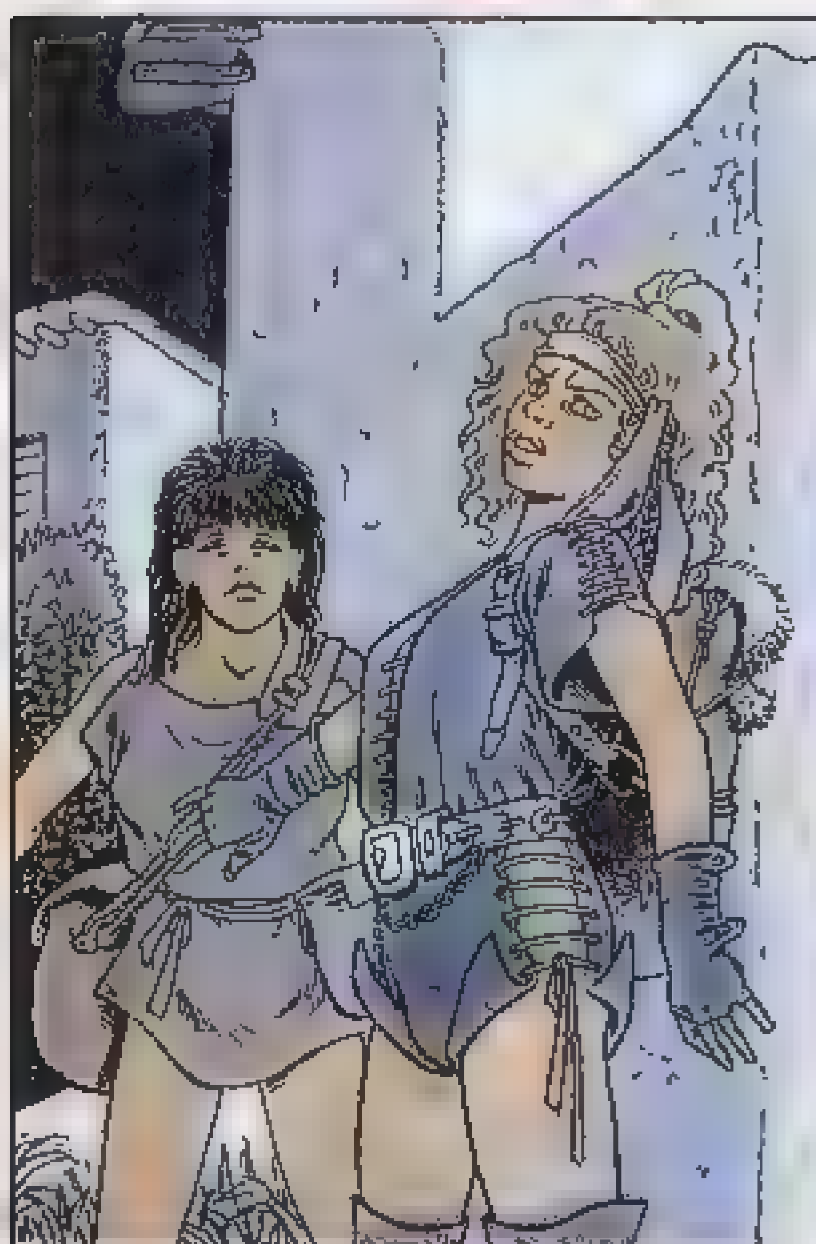


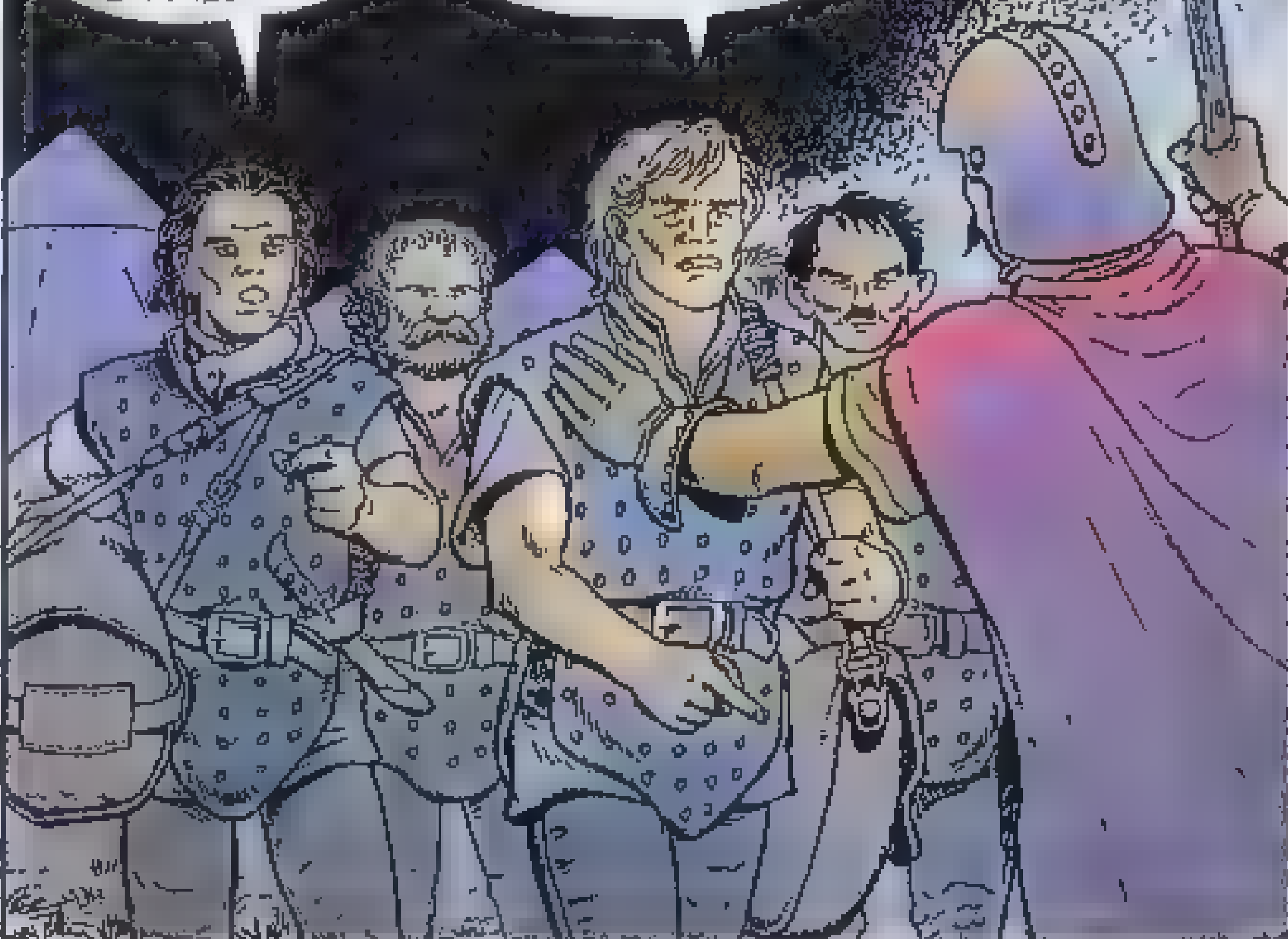






25







wordt vervolgd

GOED, BETER, BEST
LETHAL WEAPON 3

Een succes wordt maar al te gemakkelijk uit gemolken. Een vervolgdeel valt in de regel eerder tegen dan mee. Uitzonderingen bevestigen ook hier de regel. Iedere nieuwe Lethal Weapon is weer beter dan zijn voorganger.



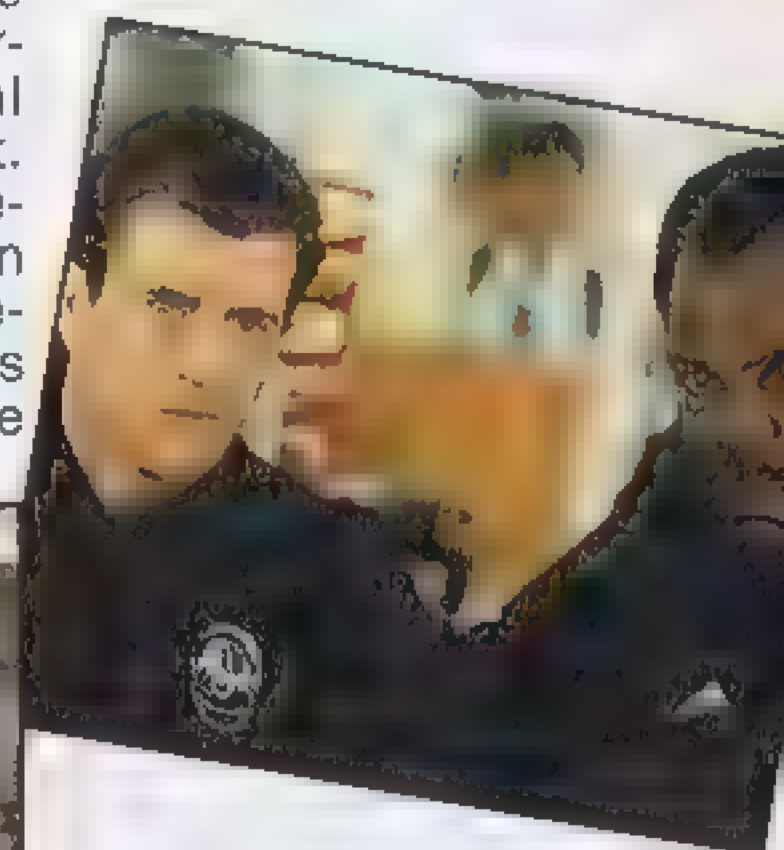
De kijker bevindt zich net als een bom ergens in een zeven verdiepingen tellend gebouw. Roger en Martin vormen het duo dat de bom onschadelijk moet maken. De vraag is alleen: welke draad moet je doorknippen om de bom NIET tot ontploffing te brengen. Kalmte kan een mens redden — en niet te vergeten de flat van zeven hoog. Gelukkig weet Martin met de opmerking: «Na je pensioen zul je dit missen, Rog» de klus onbewogen te klaren. Roger, die nog slechts één week hoeft te werken kan gerust ademhalen. Hoewel deze rust van zeer korte duur is. Voor ze het weten zitten ze midden in een zaak van verdwenen wapens. Oude bekenden, zoals Leo Getz duiken weer op. Roger Murtaugh komt handen en voeten te kort om deze week te overleven. Haalt hij zijn pensioen? Dat is de vraag waarom het om draait.

Mel Gibson
Er gaan geruchten dat Mel de nieuwe Bond gaat worden. Verwonderlijk is het niet. Deze Australische acteur kreeg de filmwereld aan zijn voeten met zijn rol in de dwaze Mad Max films. Dat was eventjes wat anders dan het acteren in klassieke drama's. Hoewel hij vorig jaar nog te zien was in Zeffirelli's Shakespeare-verfilming van het koningsdrama Hamlet. In 1984 maakte Mel zijn Amerikaanse filmdebuut in The River. Met de eerste Lethal Weapon, gemaakt in 1987, kon het succes van Gibson helemaal niet meer stuk. Na een tweetal perfecte vervolgdelen van de hoofdrol te hebben voorzien, werkt Gibson nu aan The Rest of Daniel. Deze film wordt gedraaid door Icon Productions, Mel's eigen maatschappij.

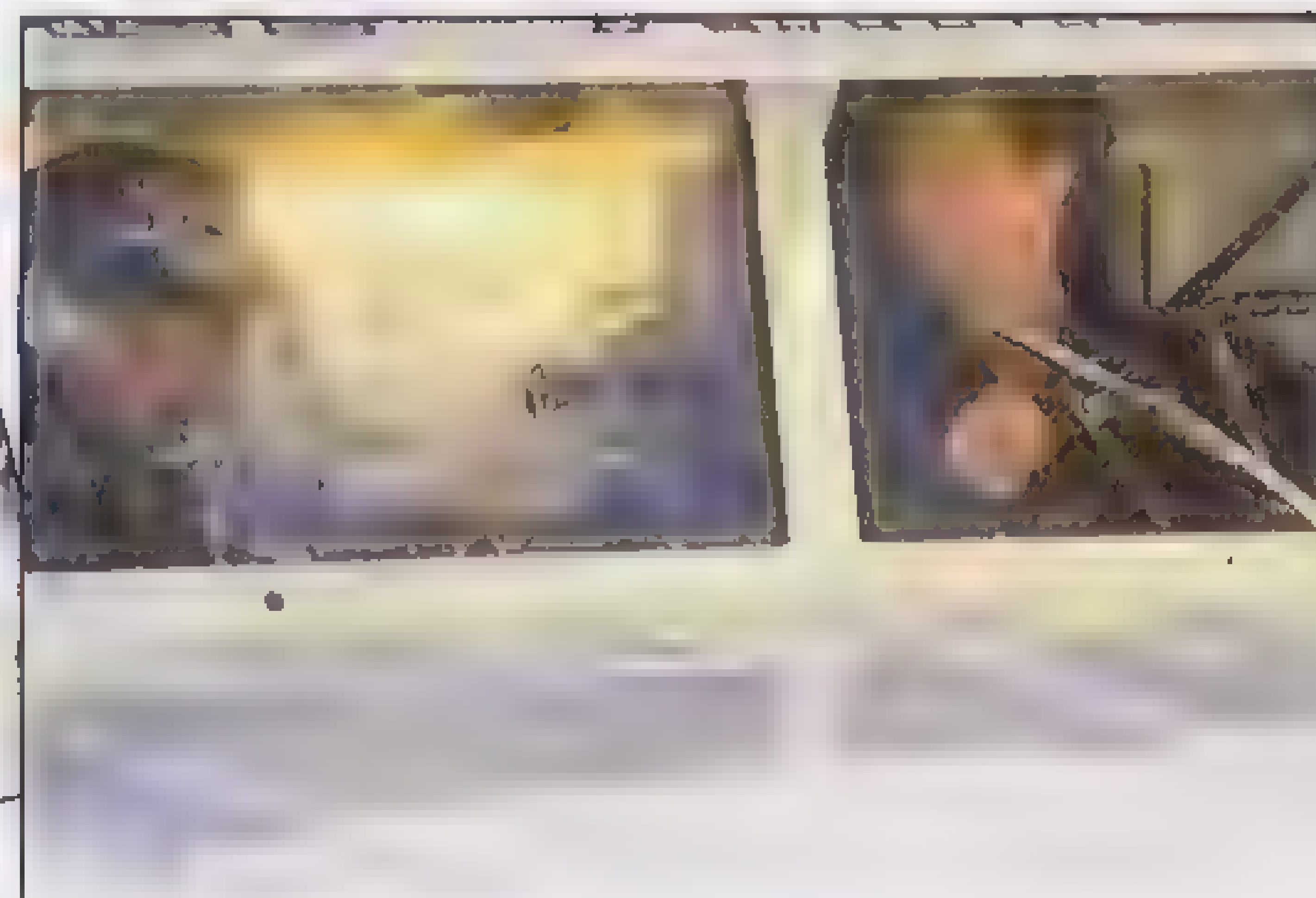
Jan de Bont
Je kunt grandioze acteurs hebben, maar je zult ook een cameraman nodig hebben, die alles keurig op celluloid weet te krijgen. De Nederlander Jan de Bont heeft ruim 40 films op film vastgelegd. En wie weet dat Jan achter de camera staat, weet dat dit zeldzaam goed gebeurt. In de tijd dat Jan in Nederland boerde, registreerde hij films als Keetje Tippel en Turks Fruit. Maar ook De Vierde Man en Flesh and Blood staan op zijn naam. De onderscheiden camera-man werkt veel samen met de eveneens naar Amerikas vertrokken regisseur Paul Verhoeven. De meest recente samenwerking tussen dit tweetal bracht Basic Instinct voort. Nog wat andere titel noemen, van films die Jan heeft geschoten? The Jewel of the Nile, Ruthless People, Clan of the Cave Bear en niet te vergeten The Hunt for Red October.

Michael Kamen
Wellicht is de muziek in de film iets wat je ontgaat. Goede muziek valt in de regel niet op, daar deze de sfeer die de beelden oproept onderstreept. Michael Kamen is daarin een grootheid. Een plagerige sax, romantische violen, een melancholieke gitaar, allemaal ingrediënten die Kamen in een juiste verhouding doseert in zijn gerecht dat muziek heet. Hij was onder meer verantwoordelijk voor het successnummer Licence to Kill uit de Bondfilm met dezelfde naam. En wat dacht je van het succes van 1991 I do it for You. Bryan Adams stond wekenlang nummer 1. Op de muziek van Michael.

Conclusie
Lethal Weapon 3 is een grandioze film. Minder sadistisch dan zijn voorgangers, zonder dat het geweld uit de weg wordt gegaan. Gelukkig heeft de humor voor driekwart de overhand en lachen willen we allemaal. Al met al een zeldzaam goede film, waarin humor en geweld merkwaardigerwijze hand in hand gaan.



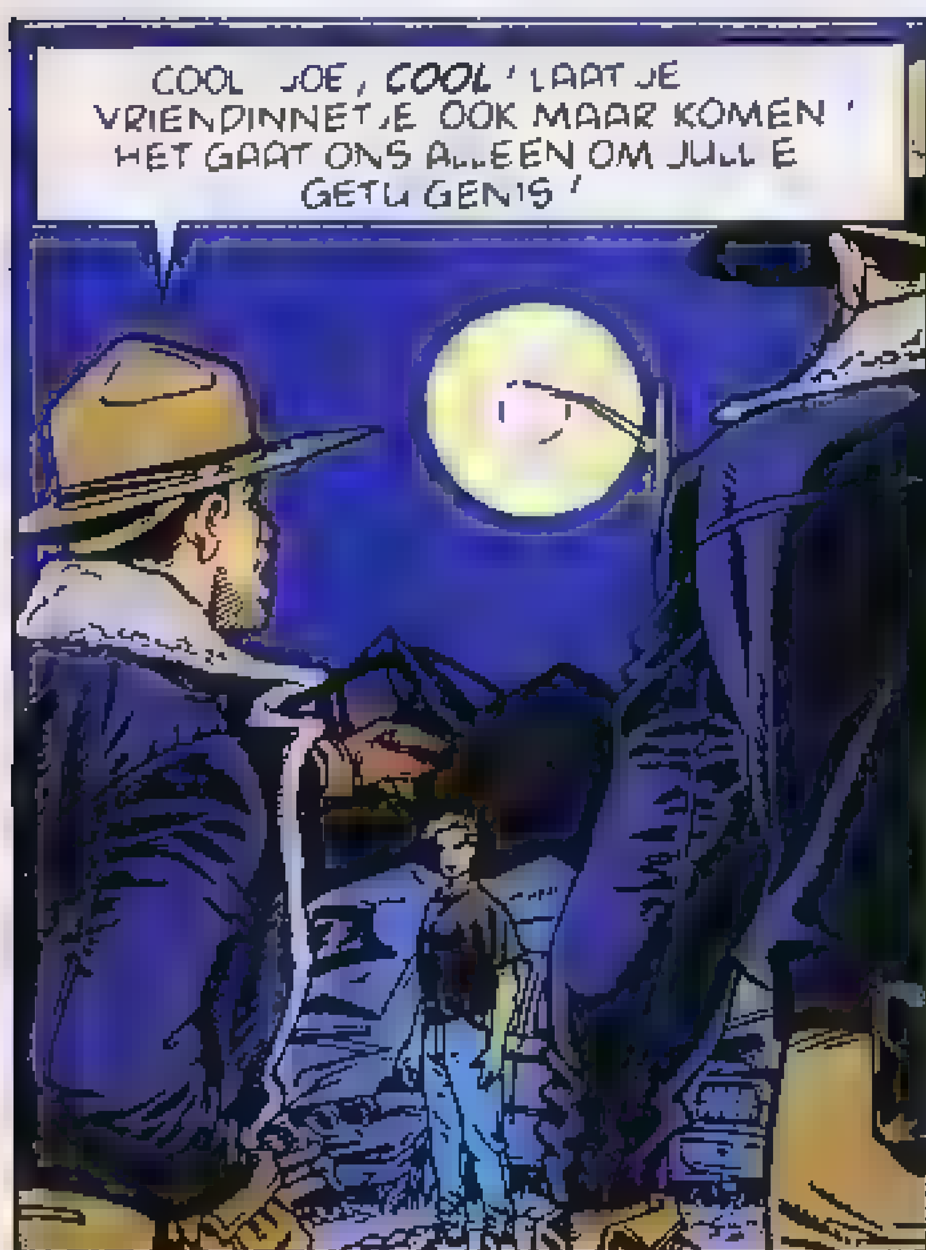


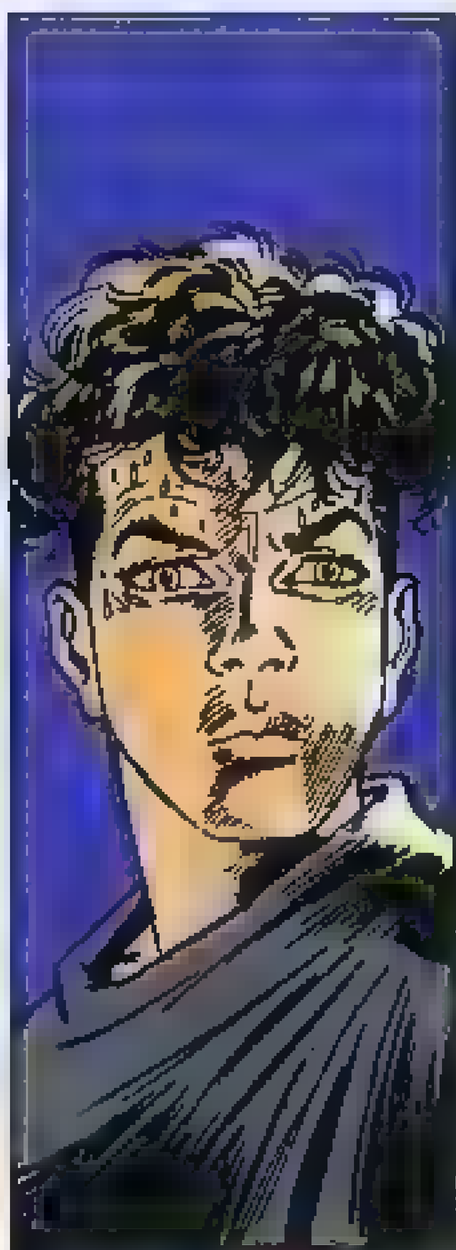


Rein van Willigen

Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

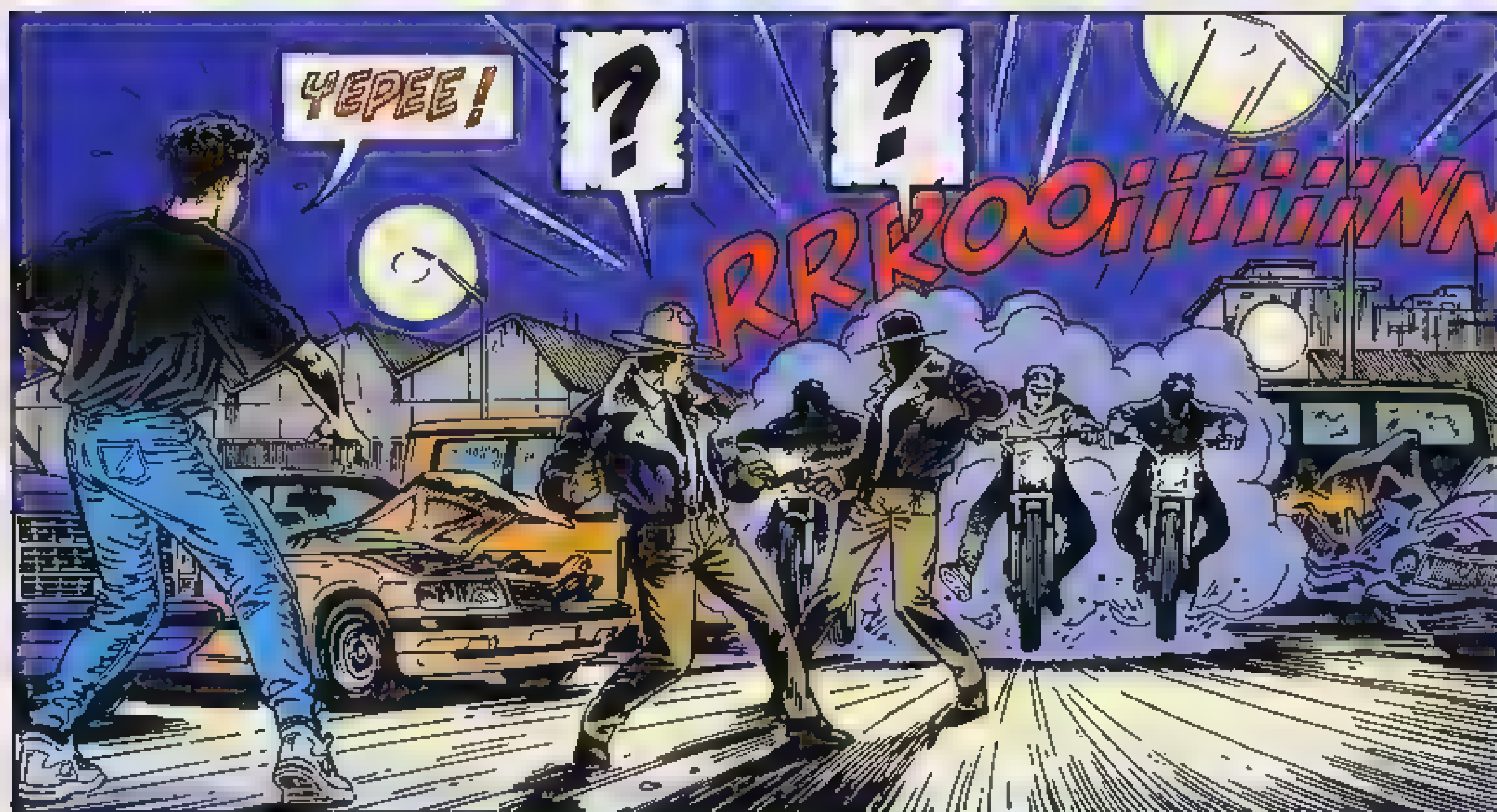
DE BROKKENMAKERS *BLACK OUT*





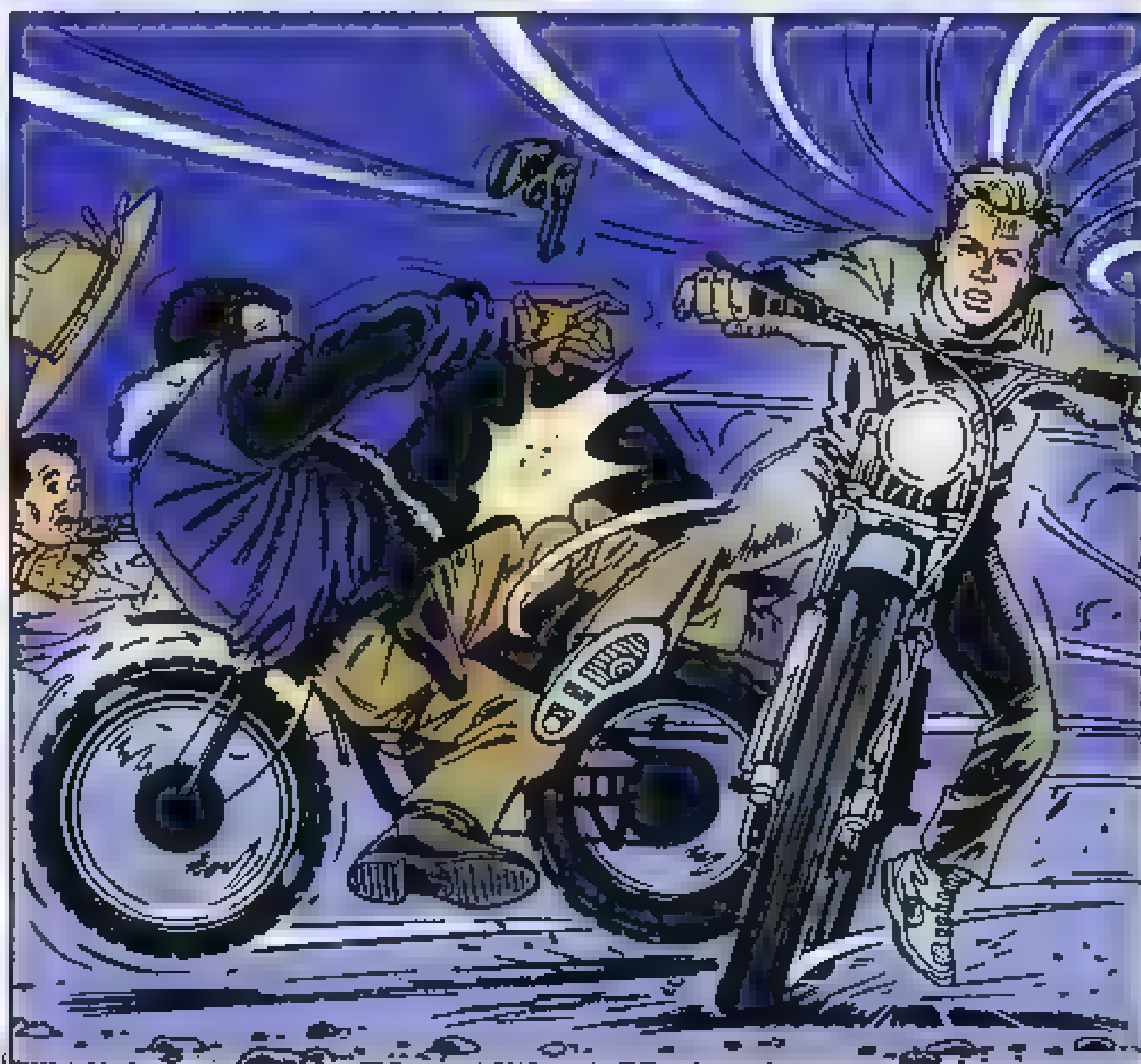










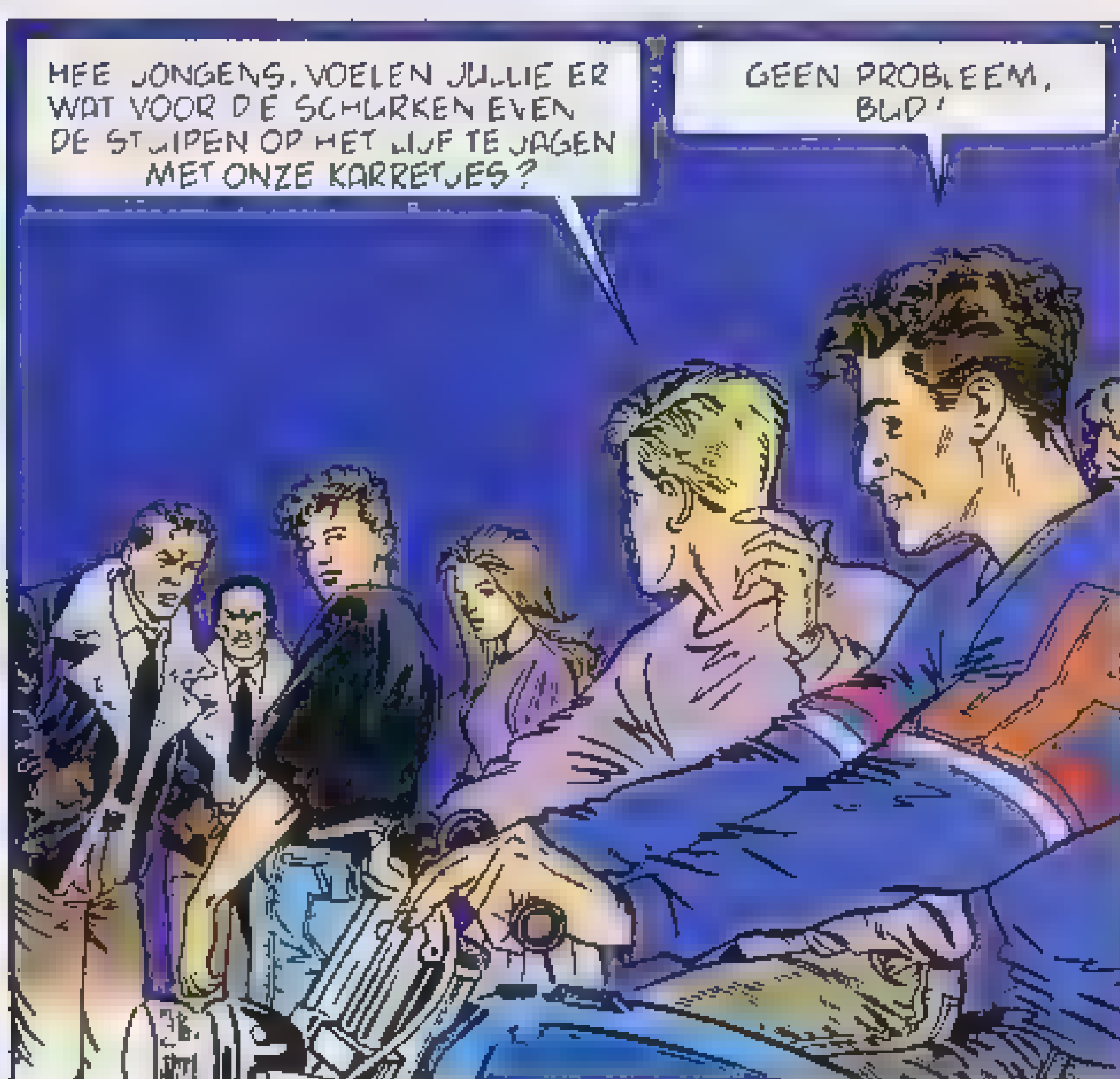




SAMENVATTING : Al en Brock zijn ervan overtuigd dat Hawkins en zijn twee medewerkers tot aan hun nek in die sabotagegeschiedenis zitten ! Maar Joë laadt door te verdwijnen de verdenking op zich Hawkins komt zelfs met een opsporingsbevel ! Z'n twee handlangers vinden de plaats waar de jonge mensen zich terugtrekken





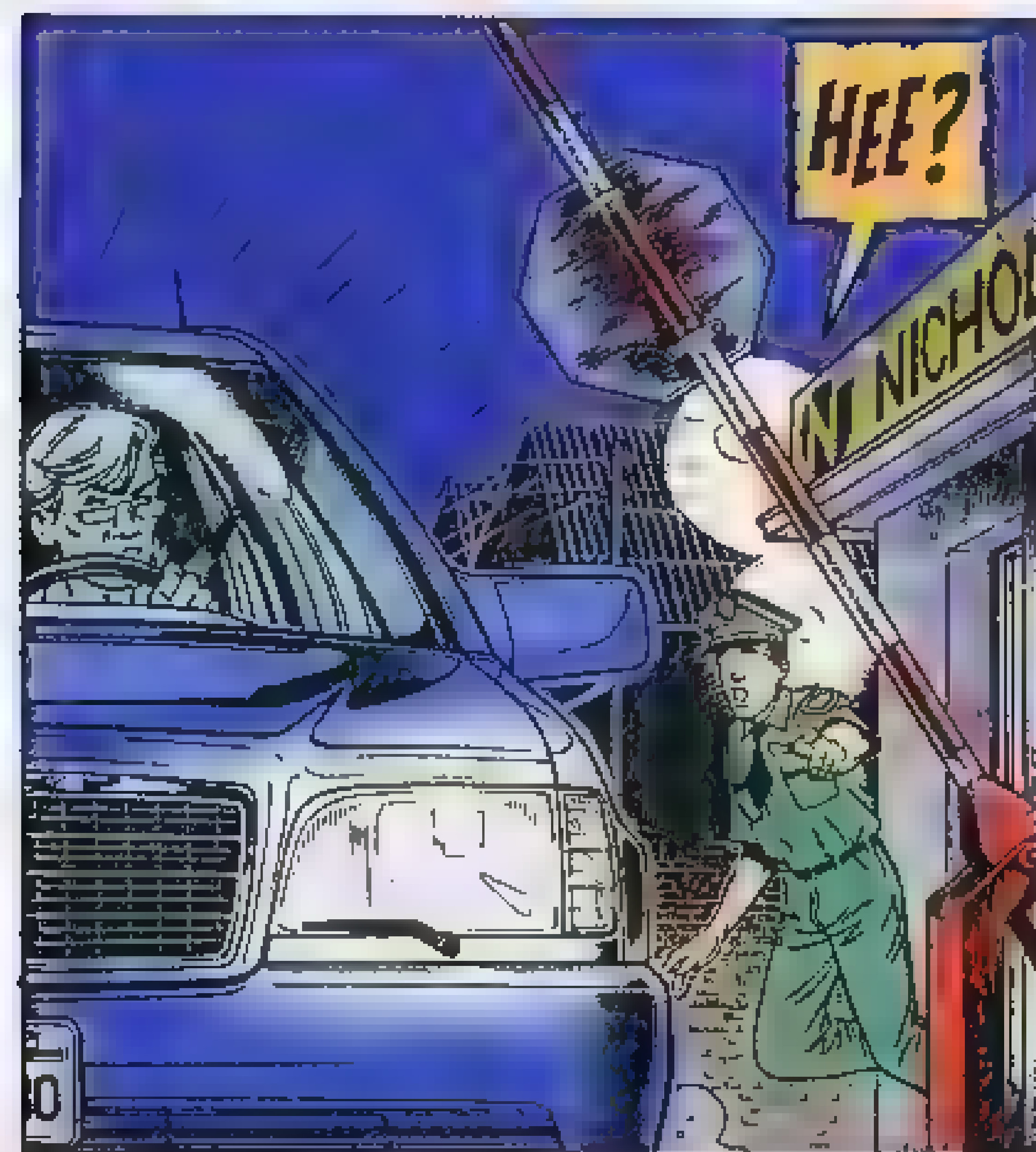








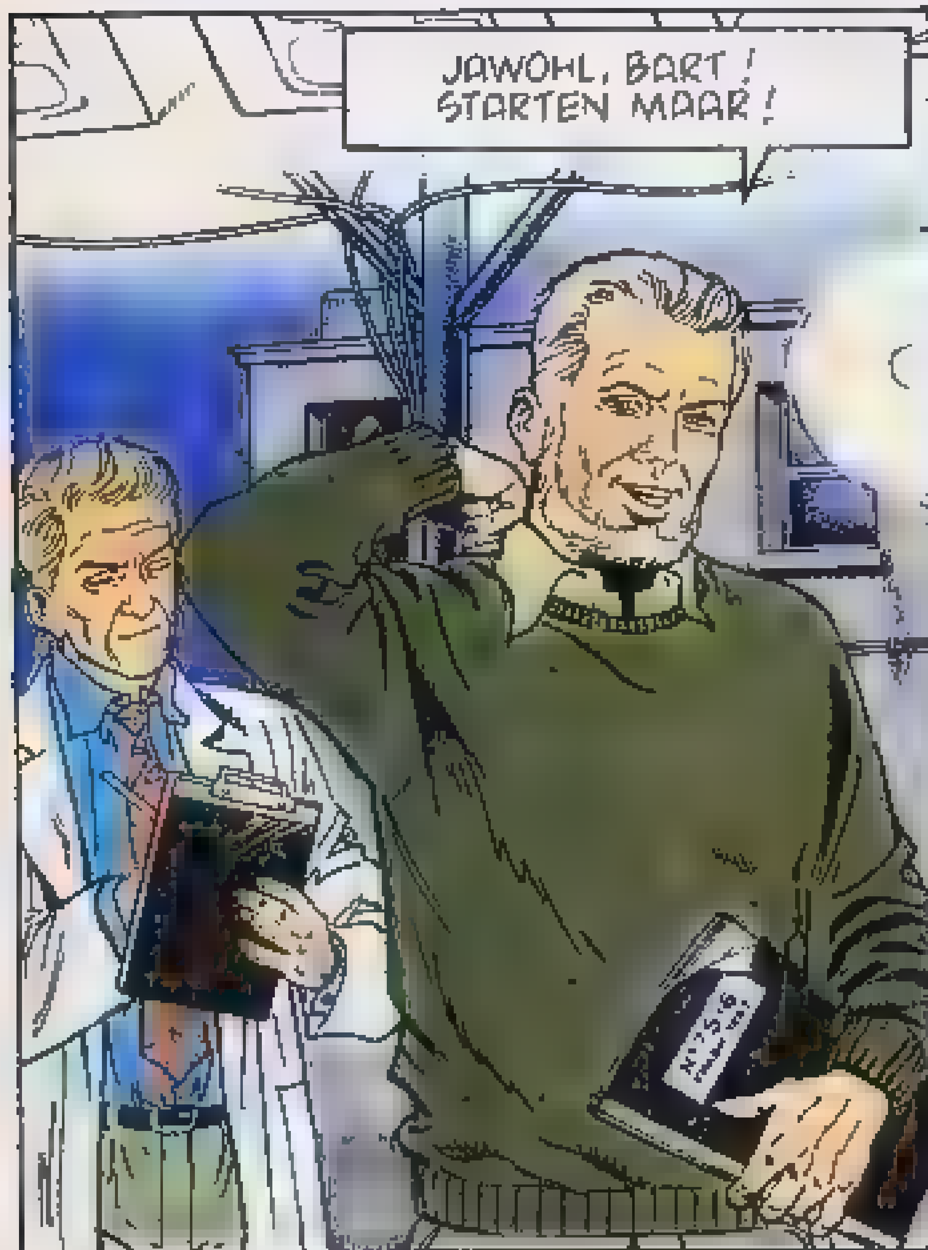


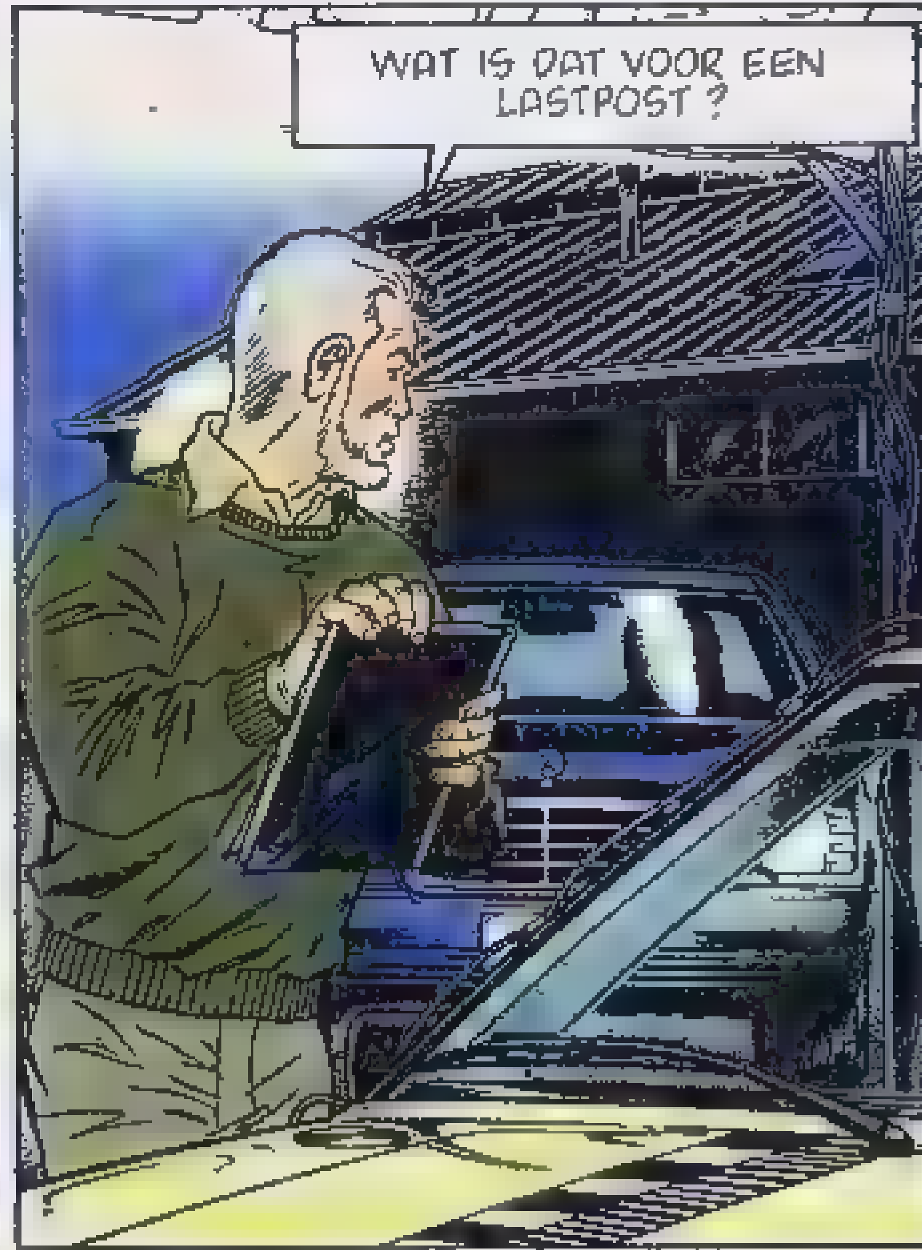




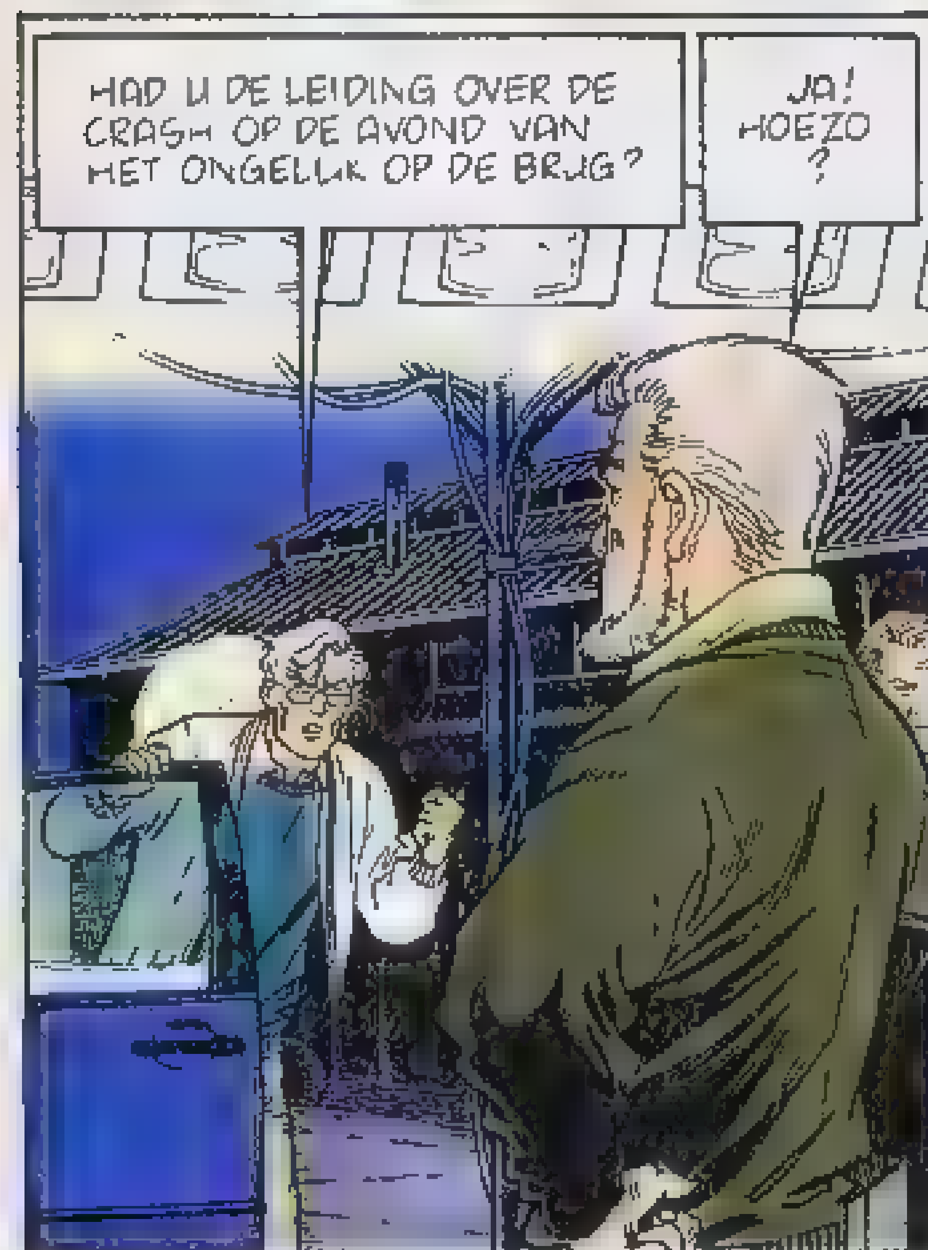
DE BROKKENMAKERS

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **MISSIE IN HET OOSTBLOK** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





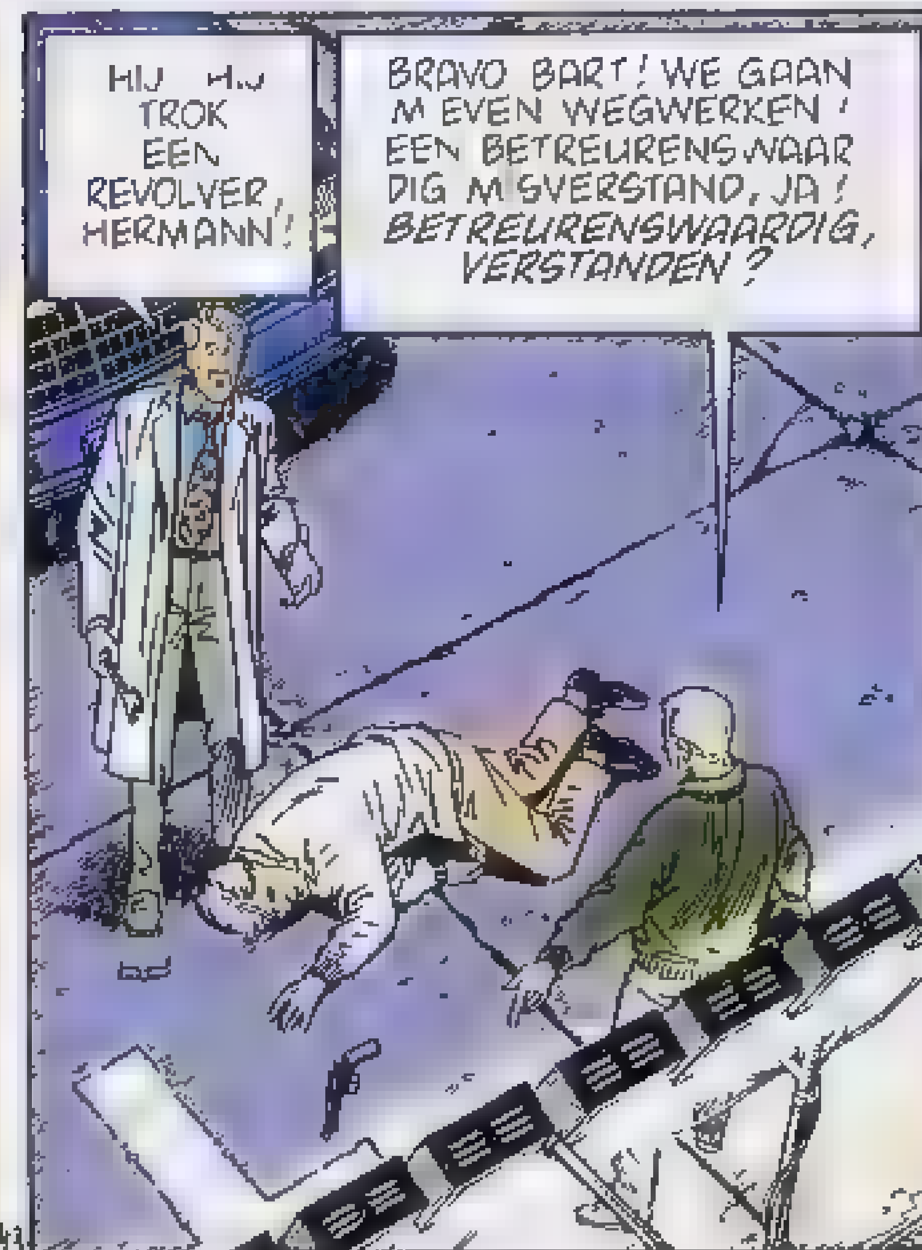


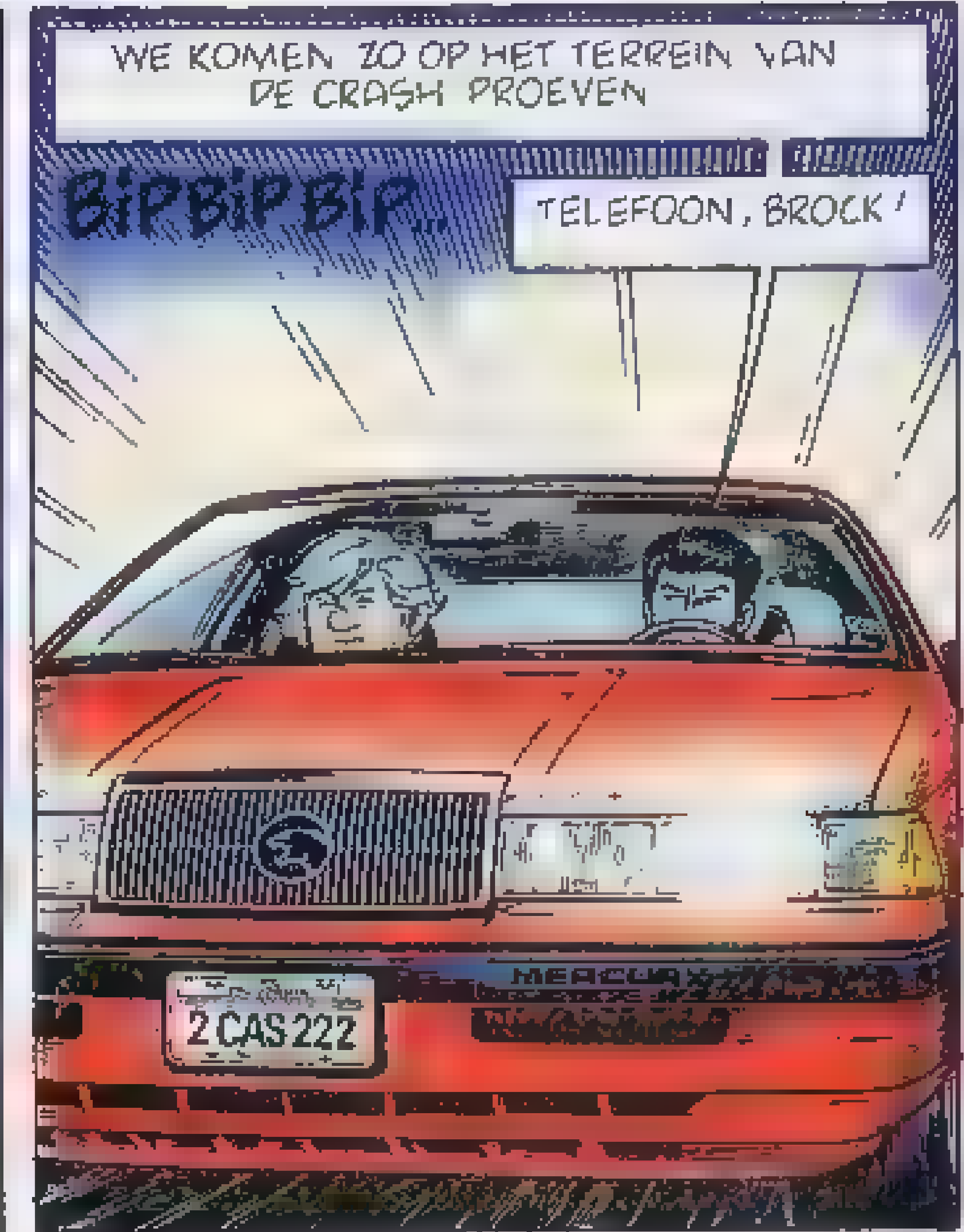












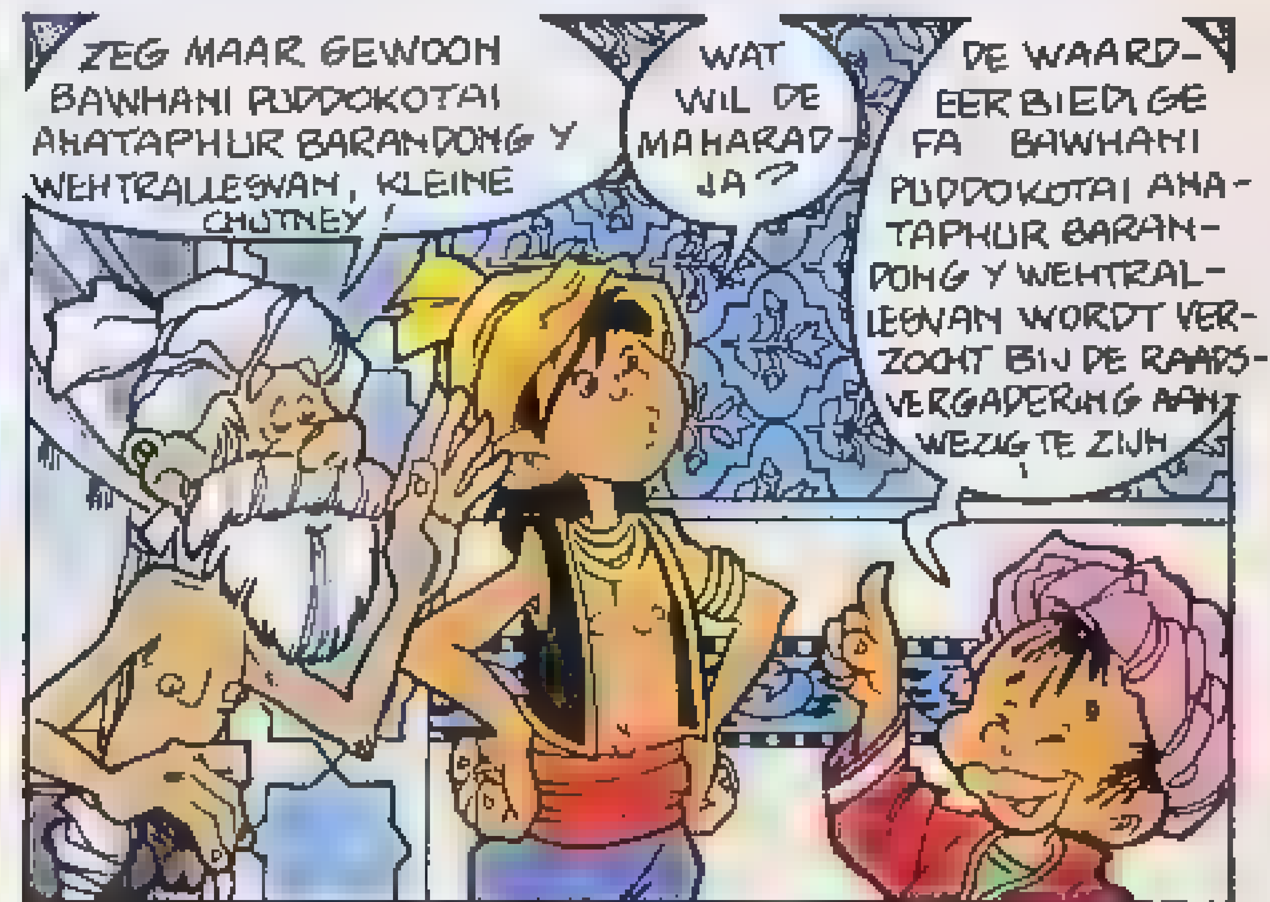
wordt vervolgd

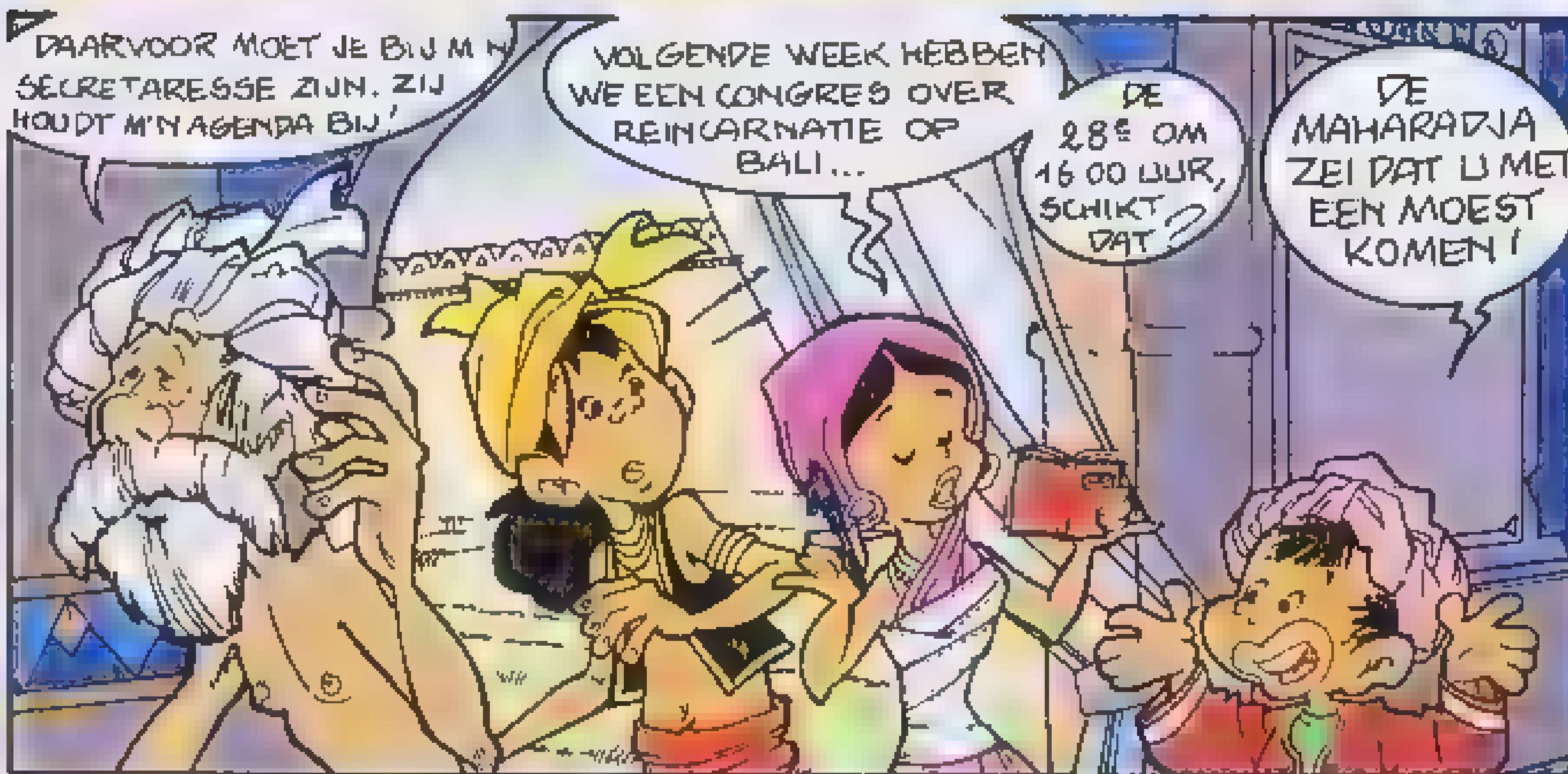
SAMENVATTING: Op het einde van de XIXe eeuw, in het staatje Mallamur, met zachte hand bestuurd door maharadja Paizenvreh, is Tandon in de leer bij zijn oom Wehtra lesvan, de officiële fakir van de maharadja

C. Ridel
S. Arleston

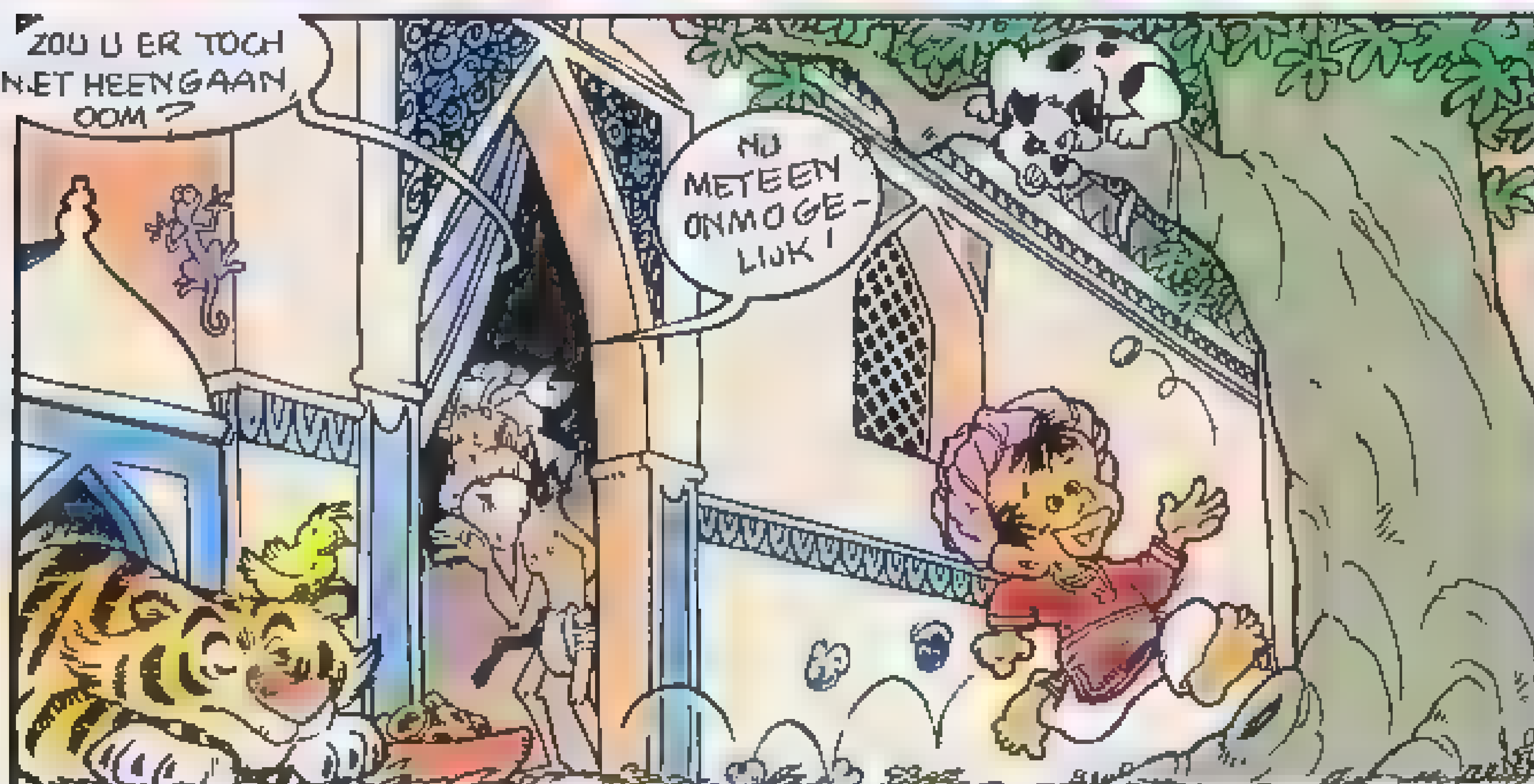
TANDORI



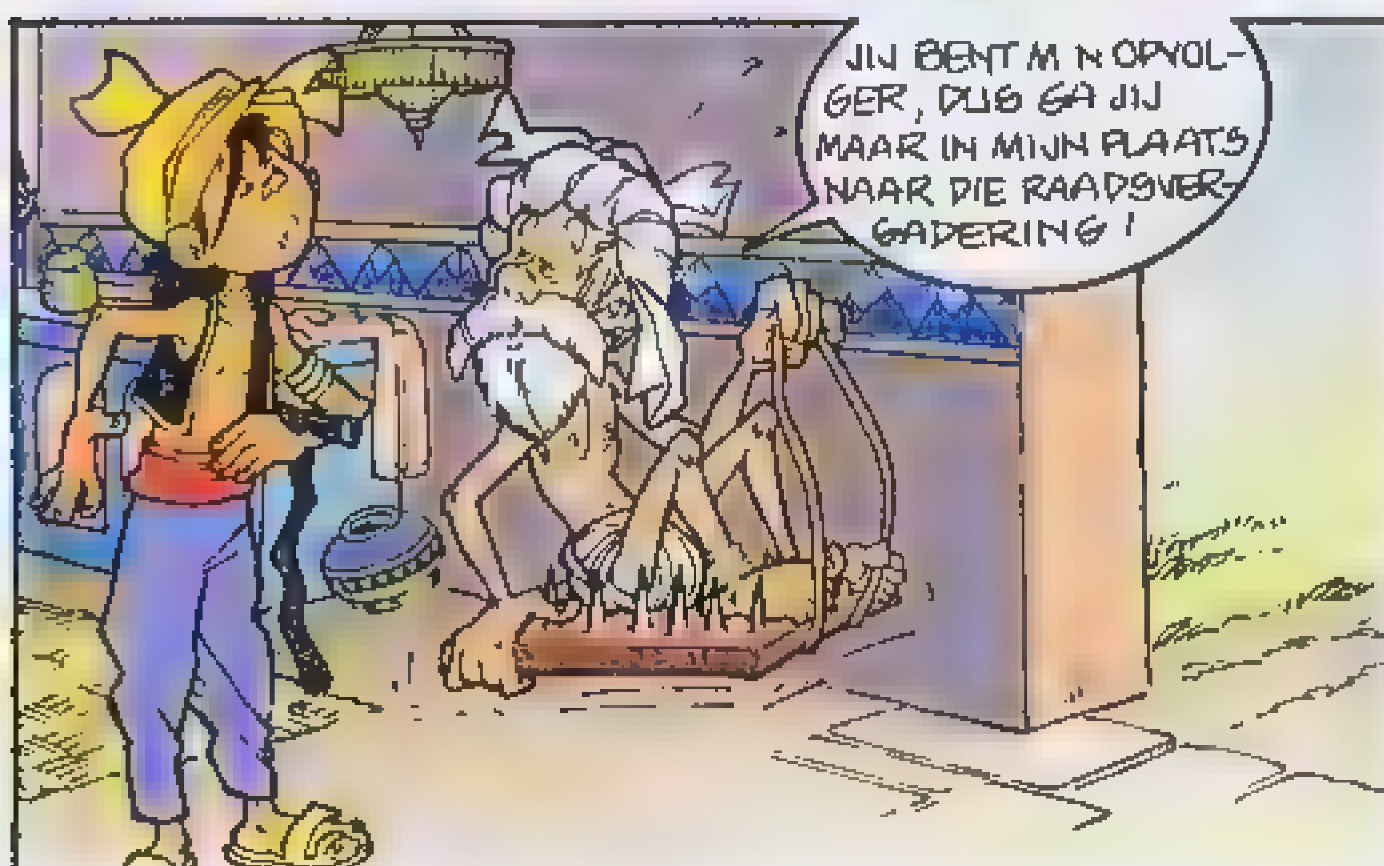


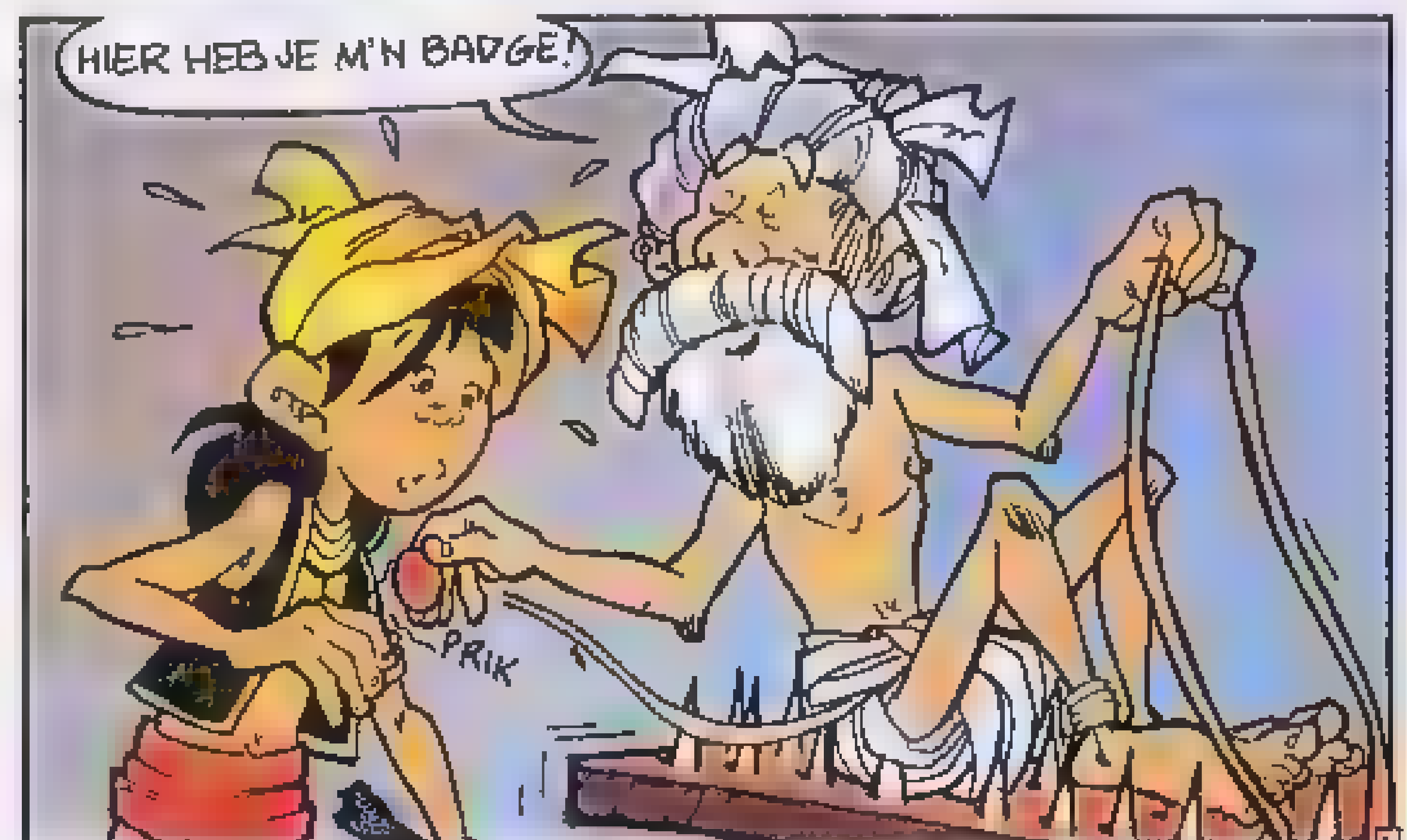




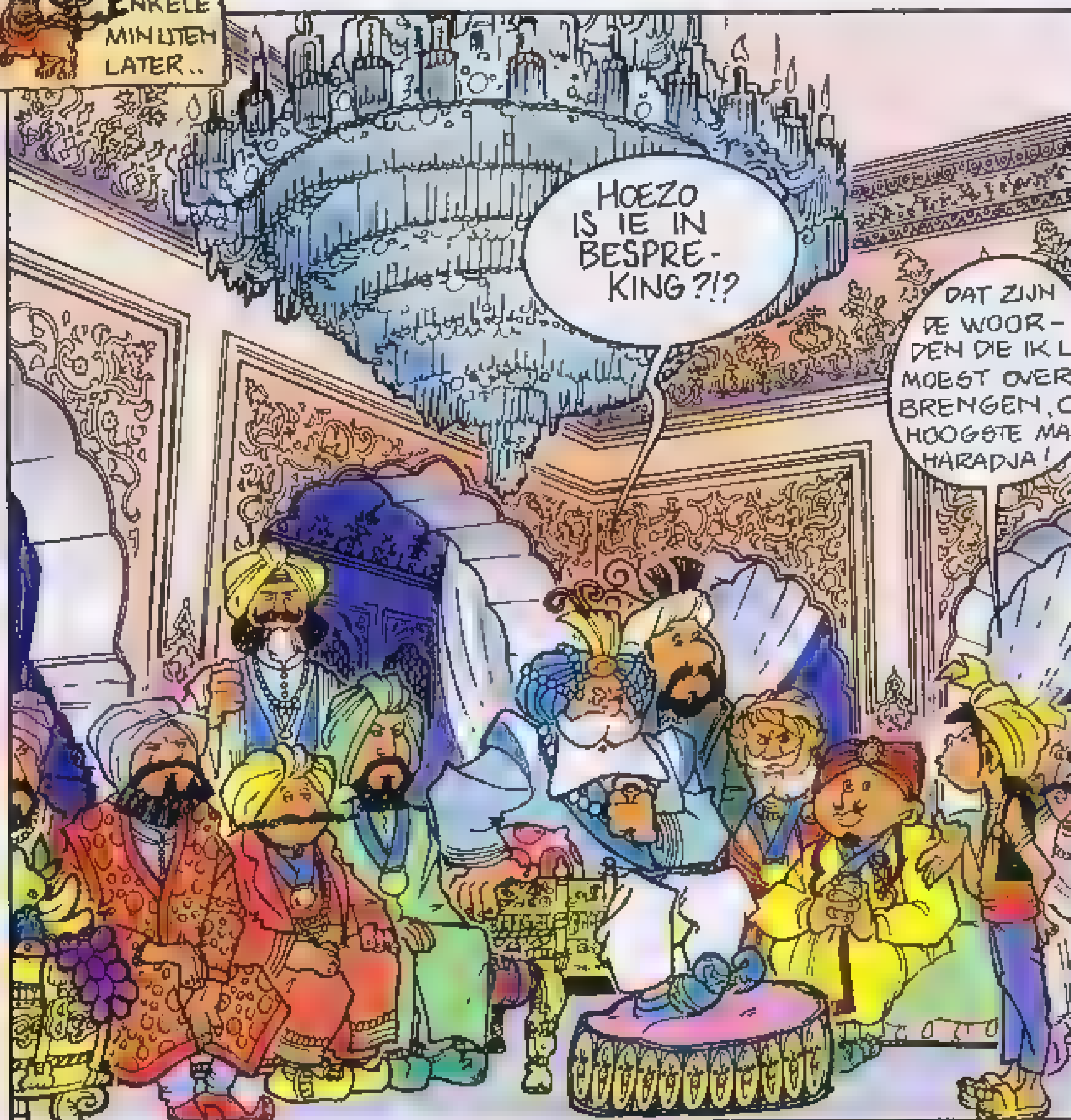








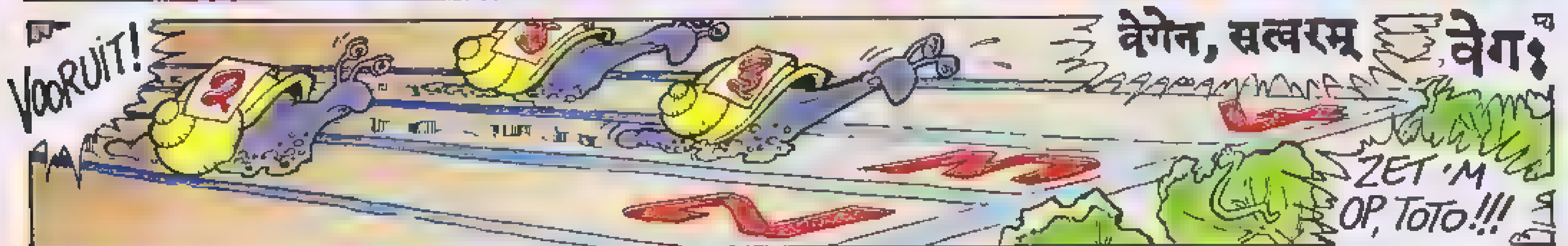
TANDORI HET ONTWAKEN VAN DE BLAUWE OLIFANT



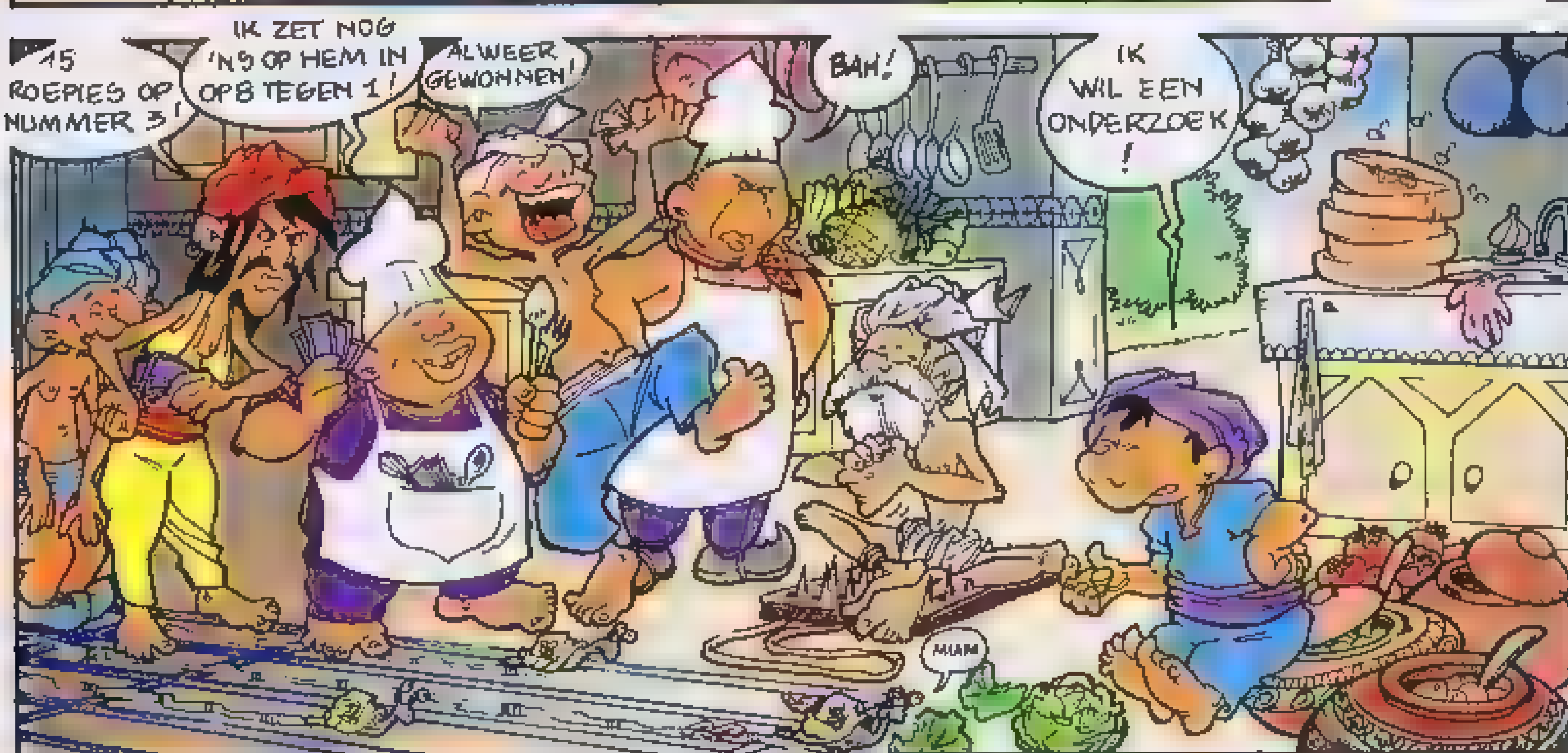






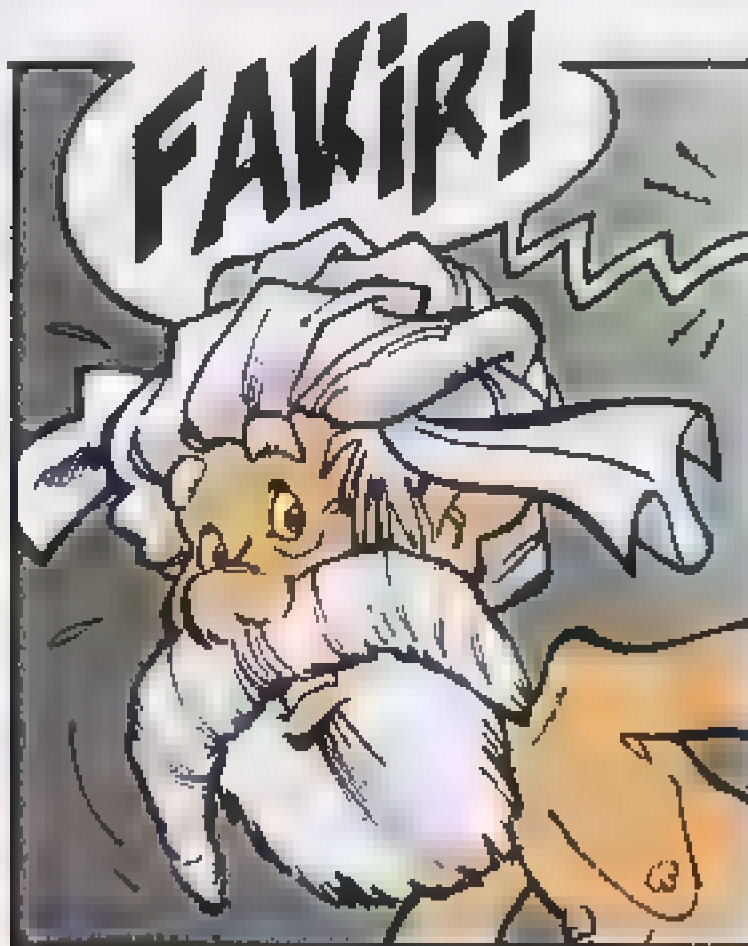


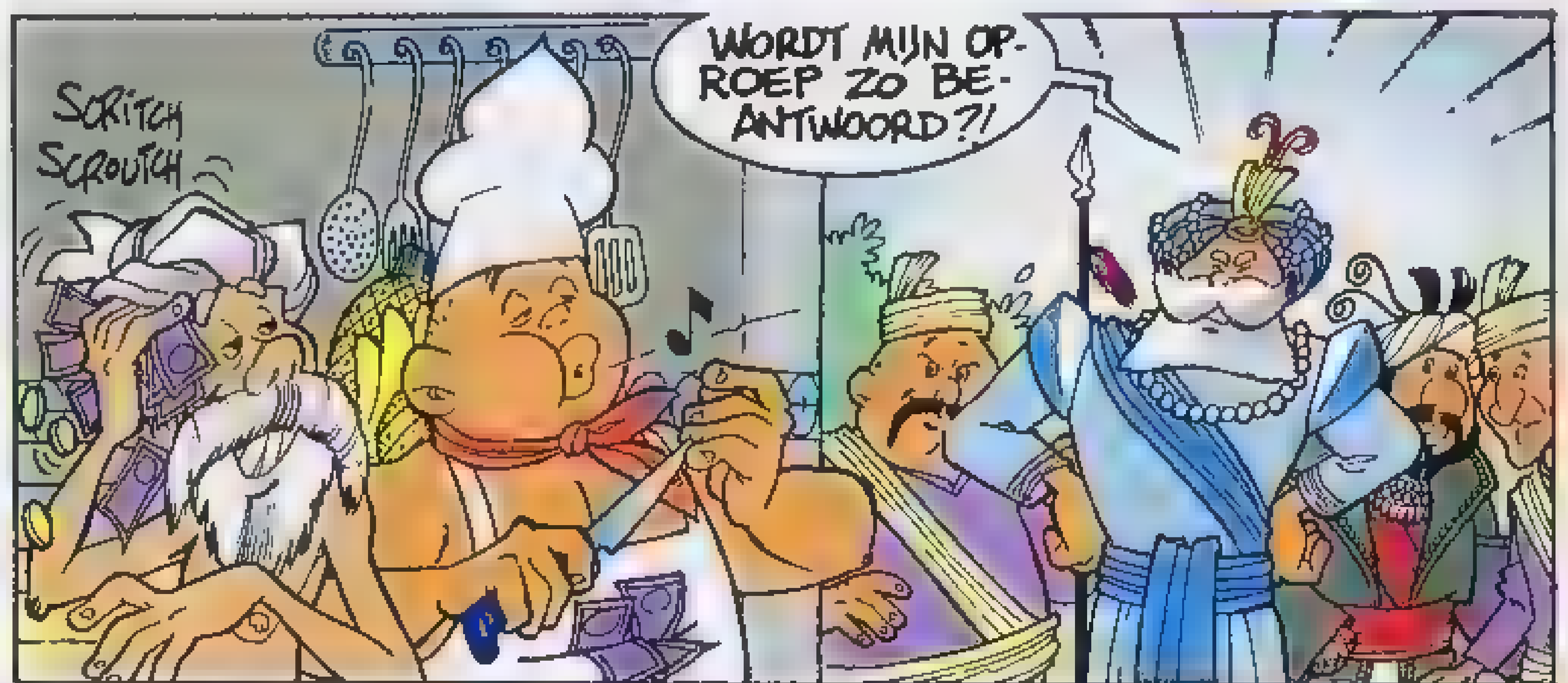




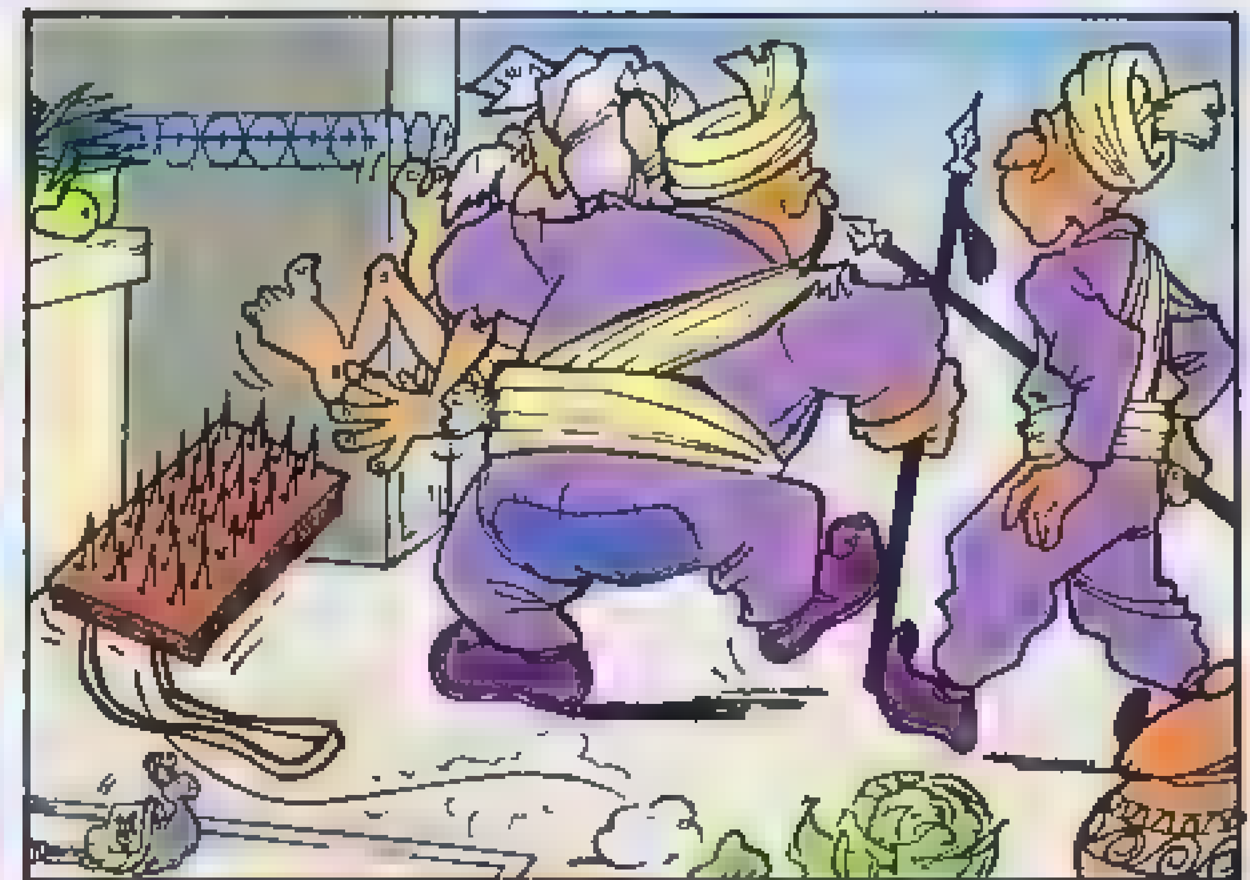


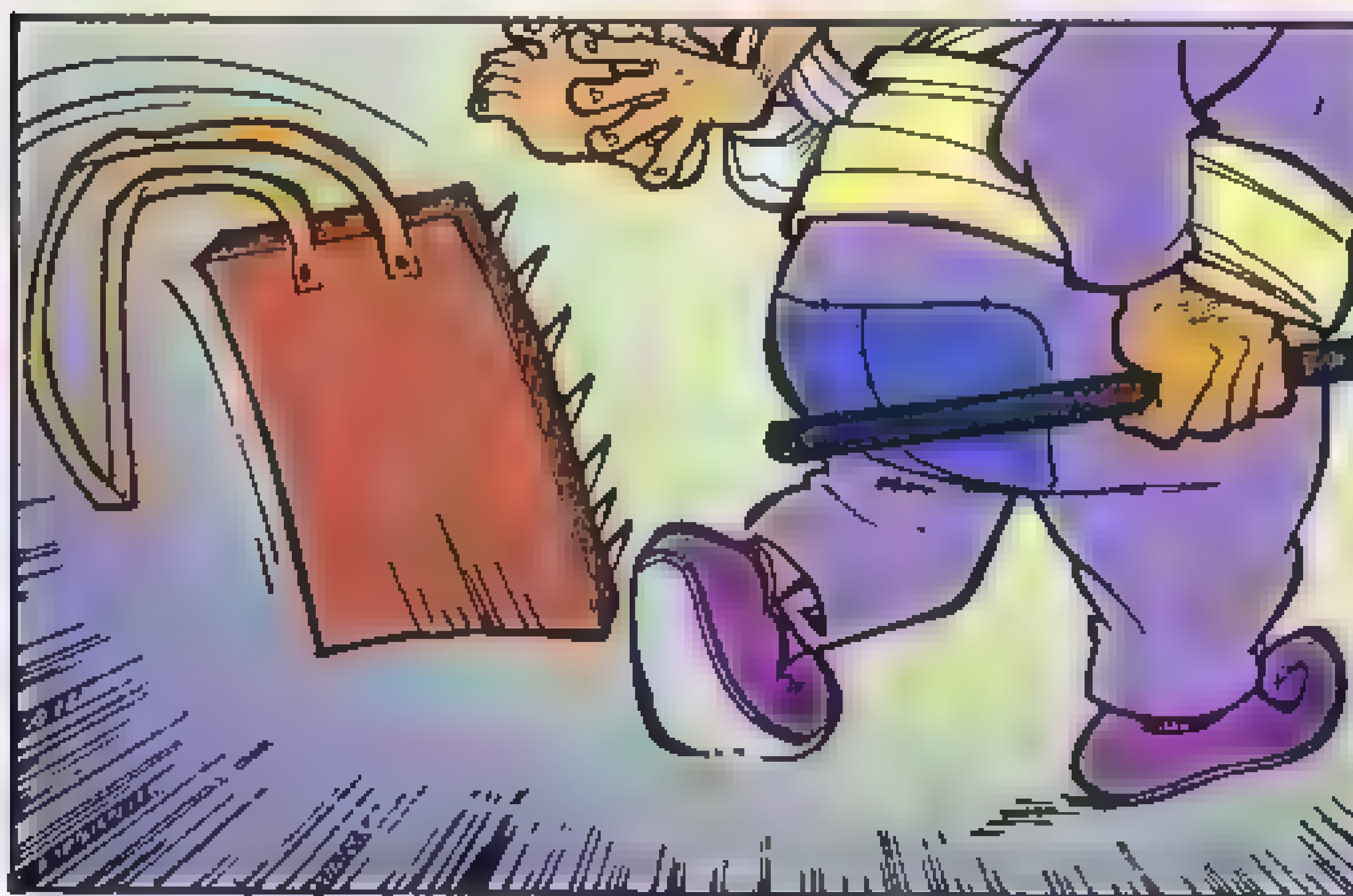


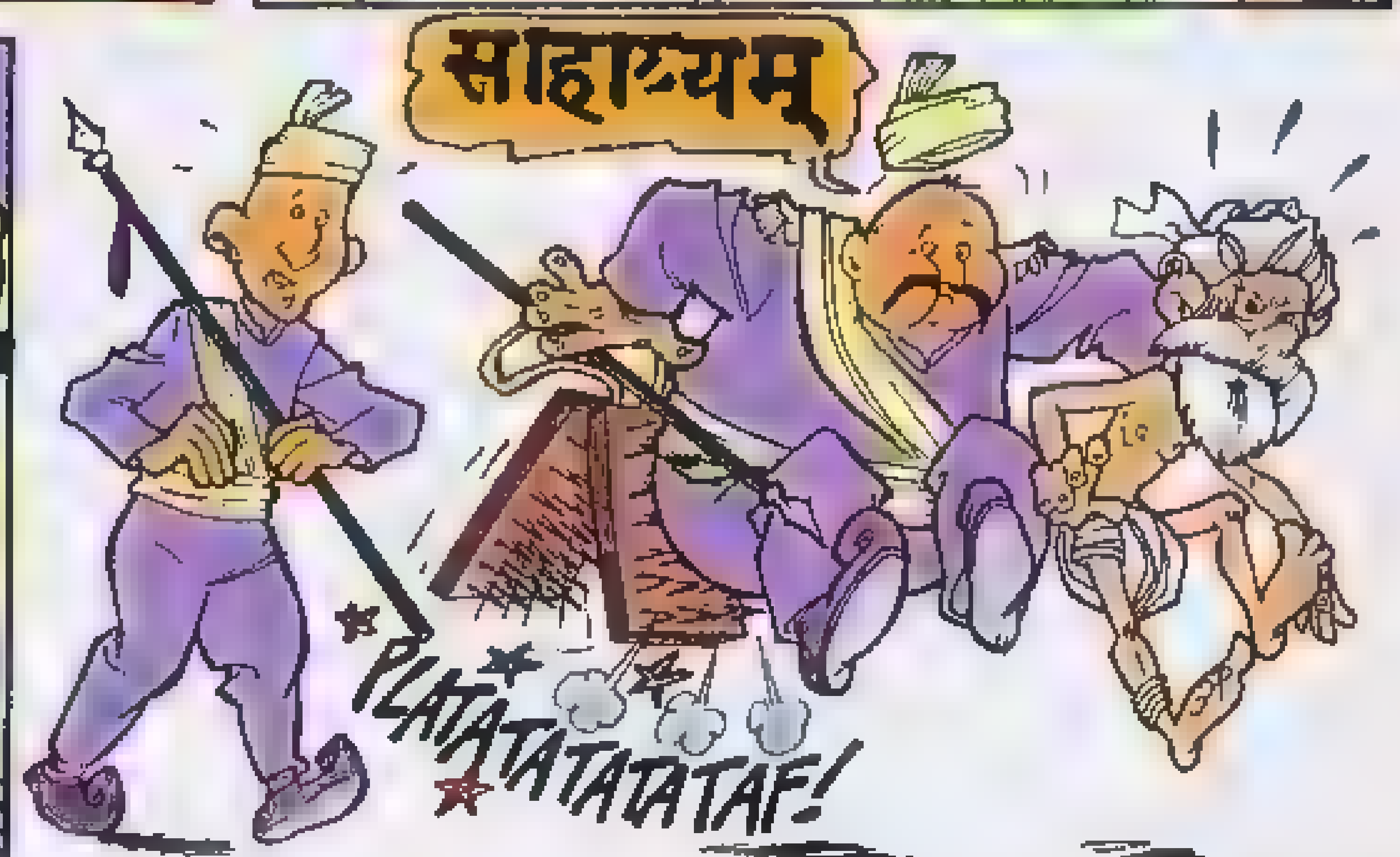




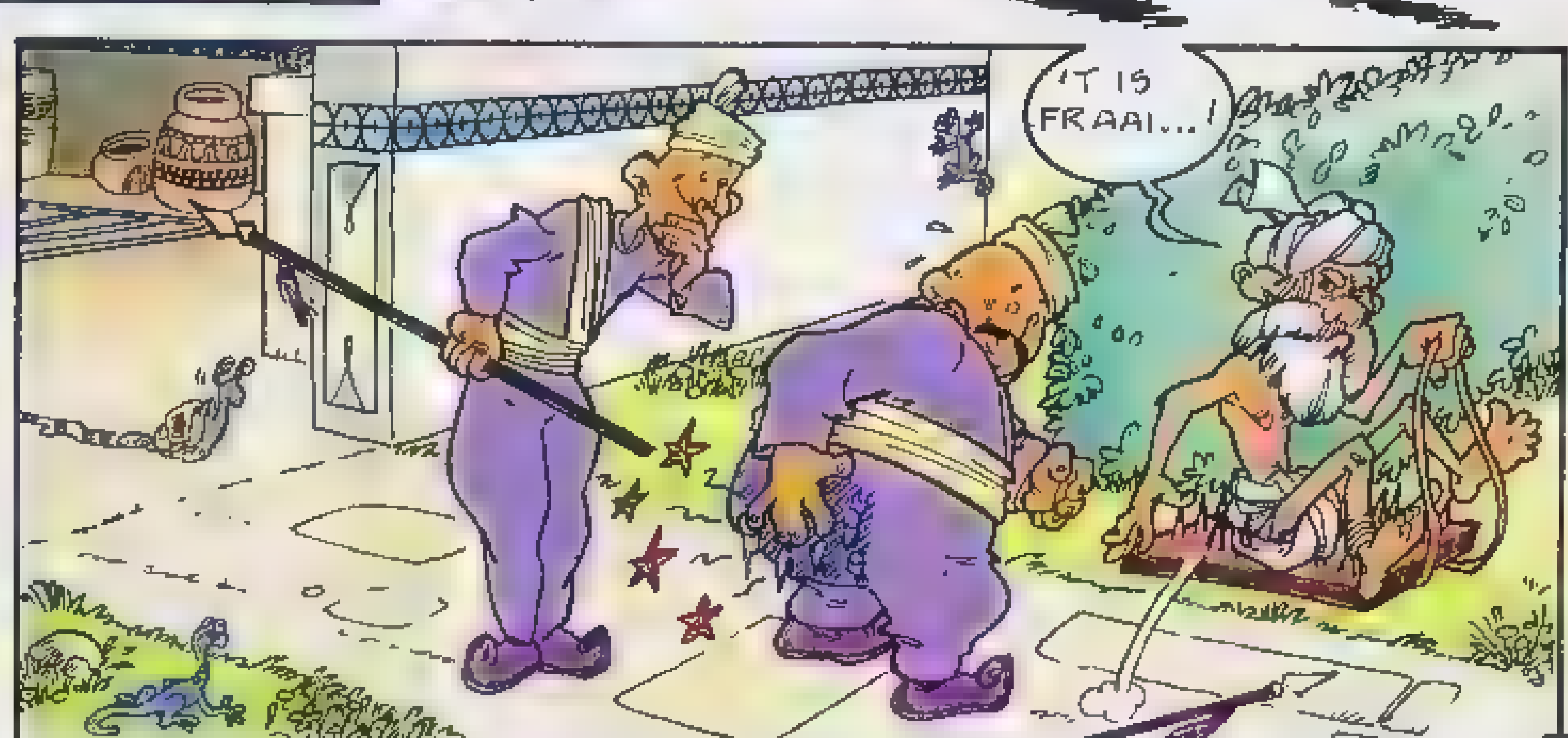












wordt vervolgd



VRESELIJK HIJ HAKT HEM IN STUKKEN MAAR WAAROM?
DIT SOORT RITUELEN WORDT AL GENERATIES NIET MEER BEOEFEND!
KIJK DAAR!

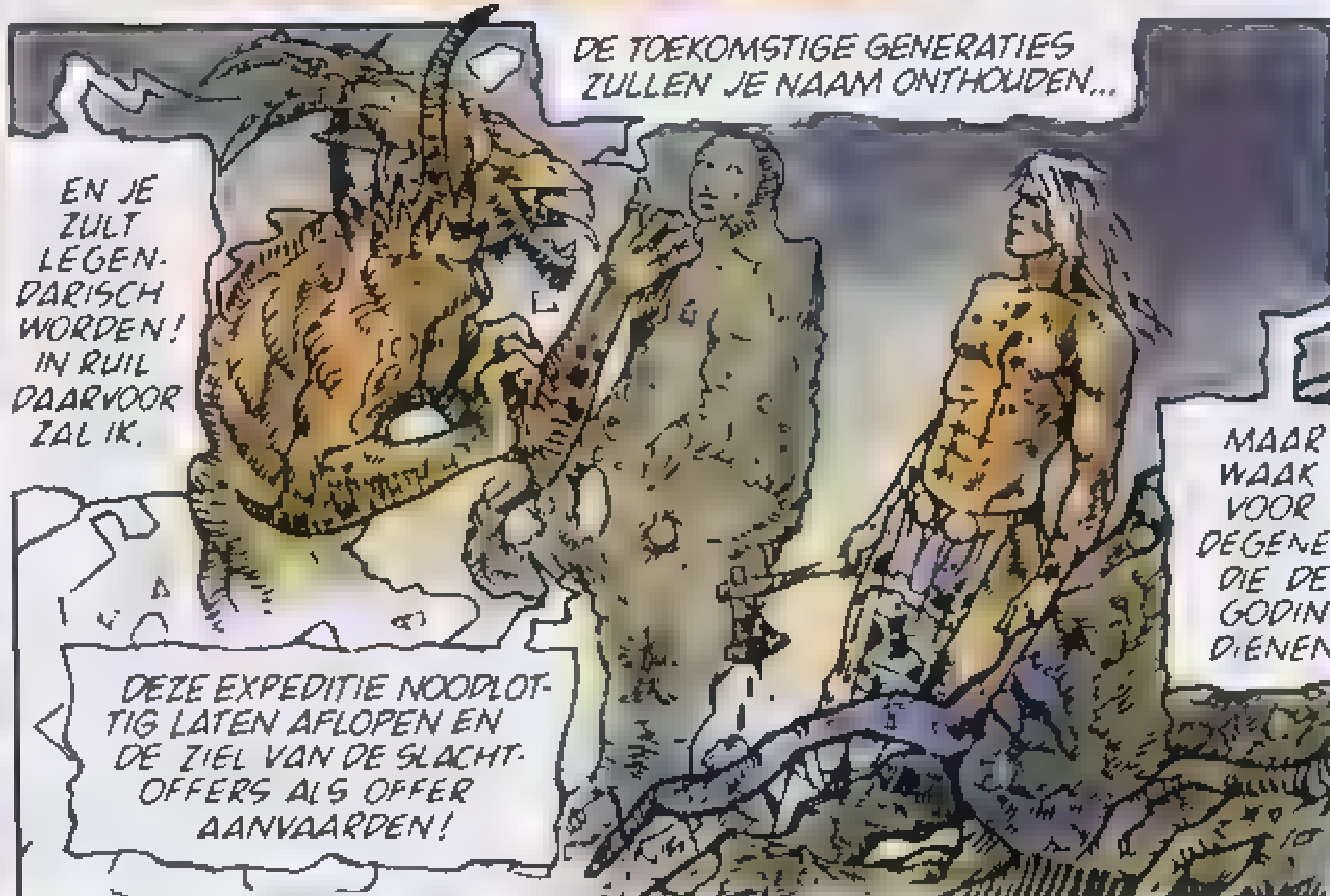
BRICRIU IS TEVREDEN MET UW OFFER... DUS JIJ, MAC SEN, ROEPT MIJN HULP IN VOOR JE EXPEDITIE?

SAMENVATTING: Na de profetie voegen Kynan en z'n mannen zich bij het leger van de Opperkoning, om op het vasteland te vechten! Maar Kynan, die z'n koning bewondert, is het toch niet eens met bepaalde religieuze praktijken , die nogal wreed zijn!

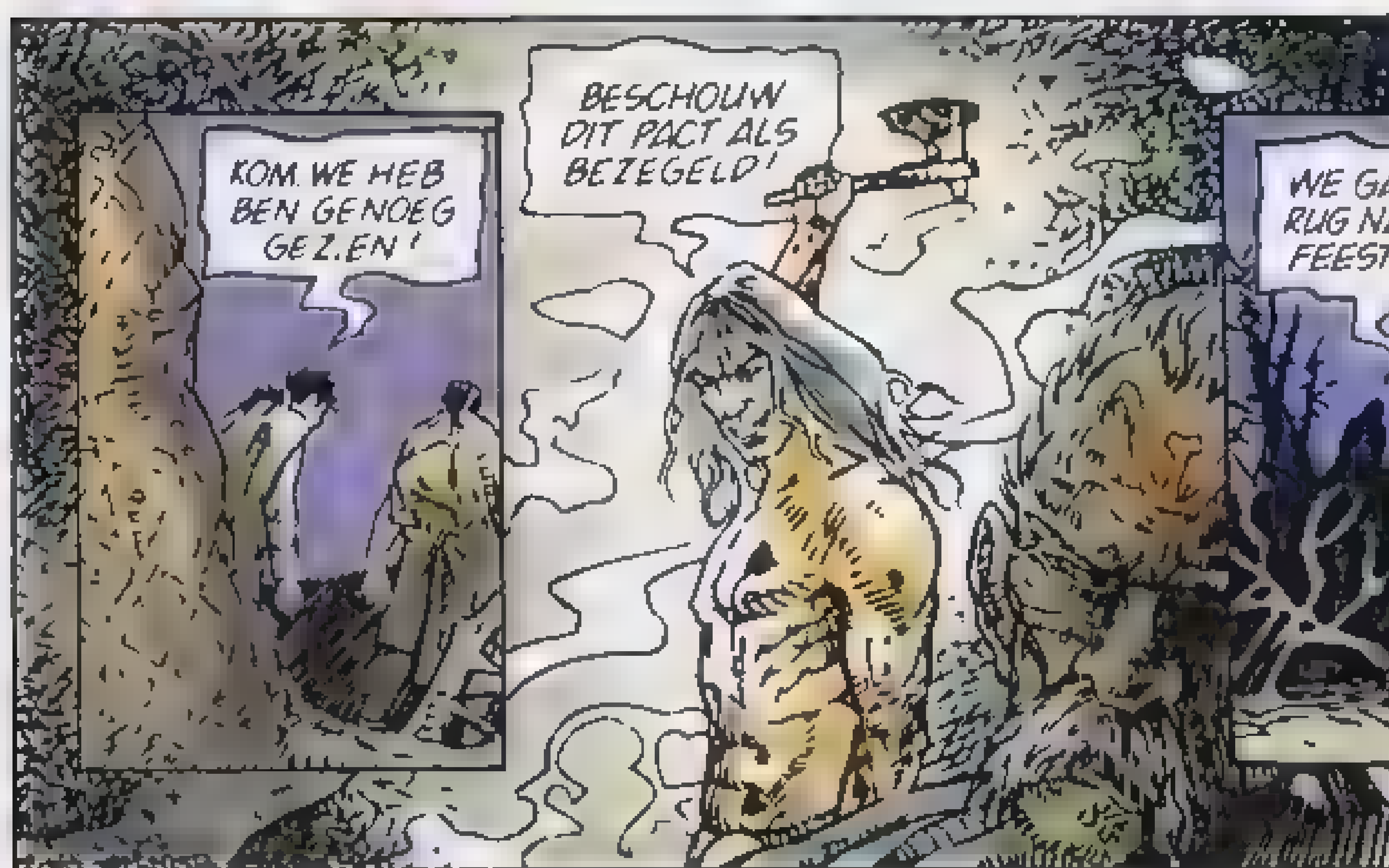




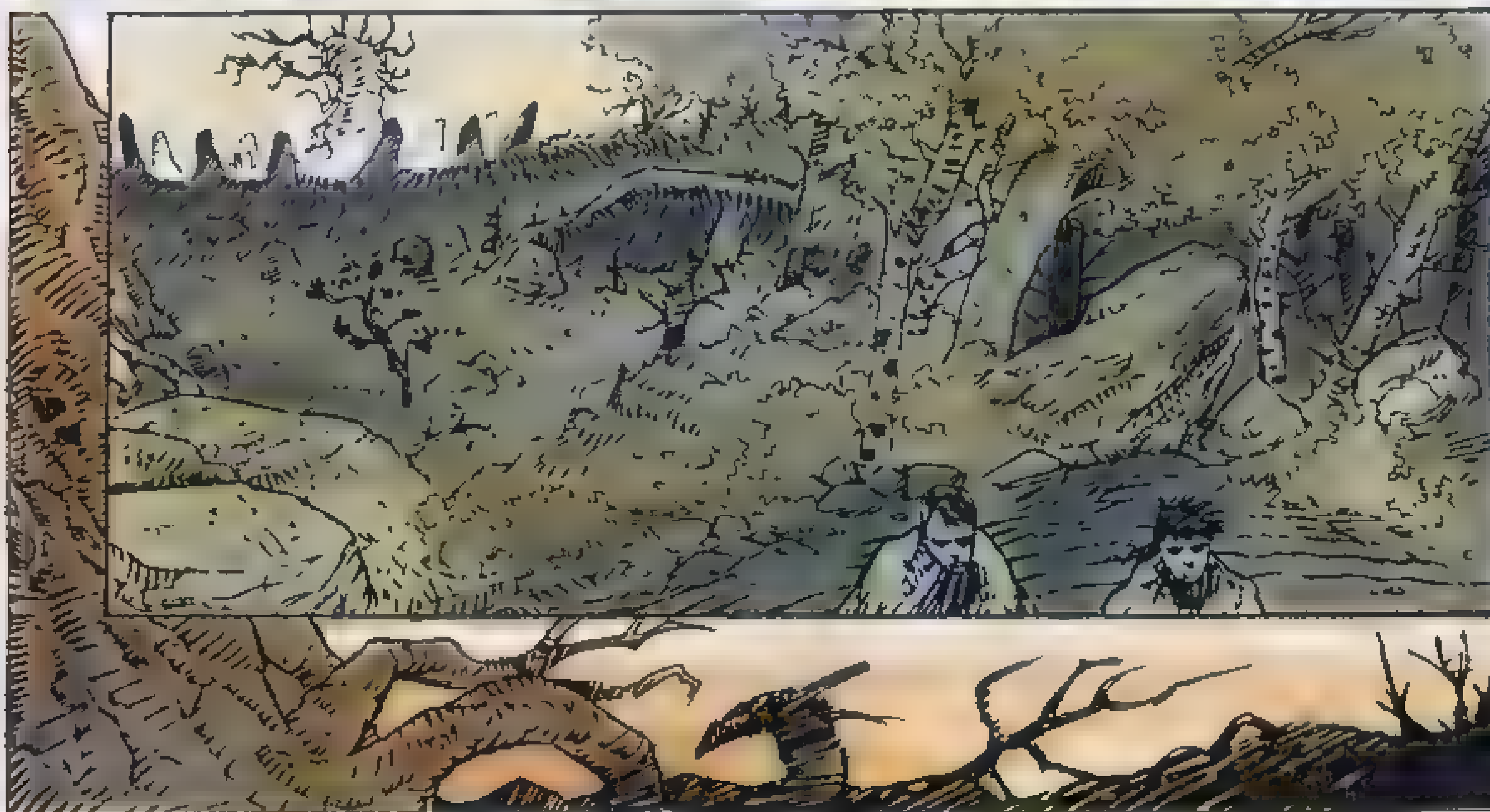






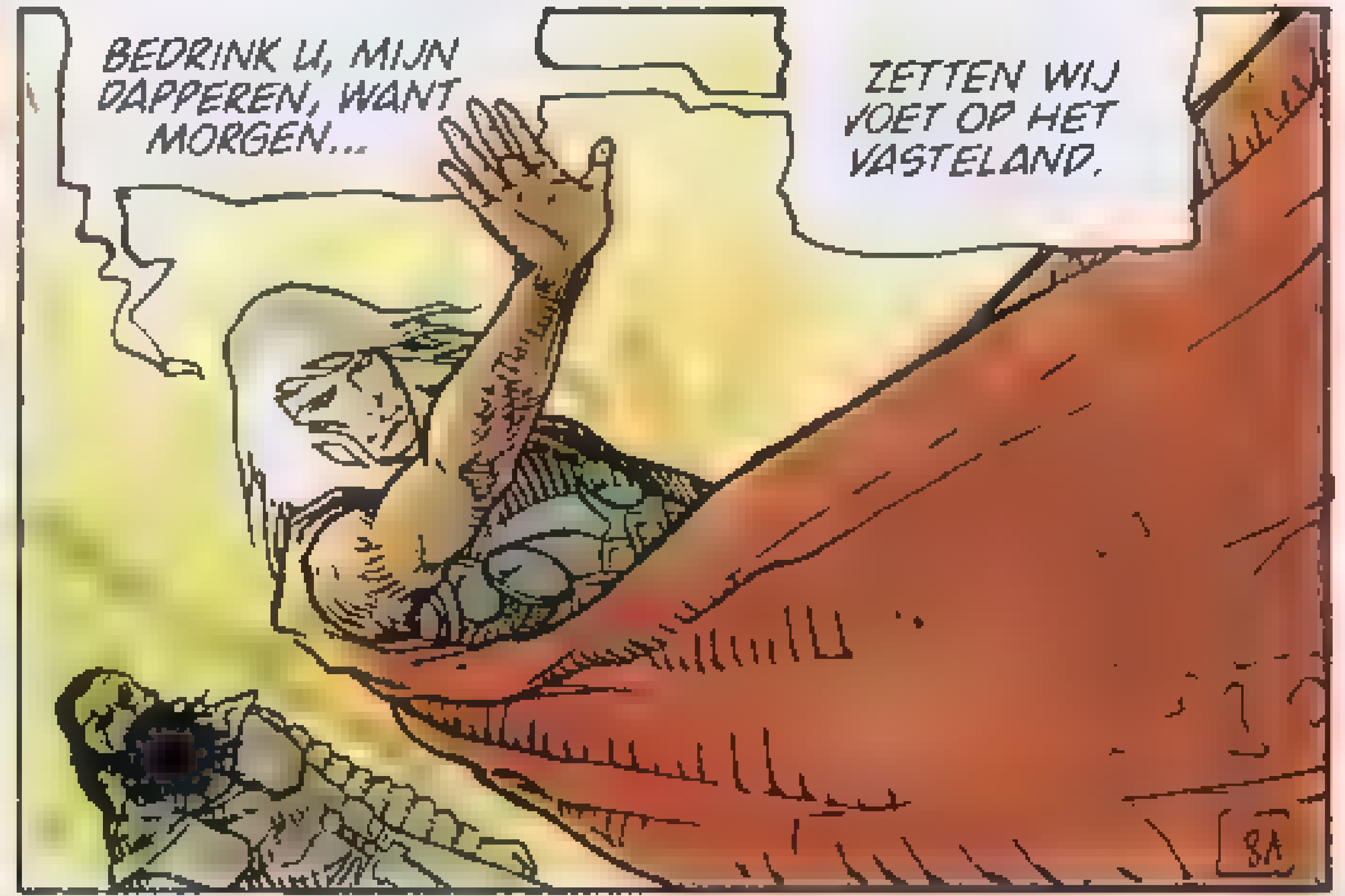




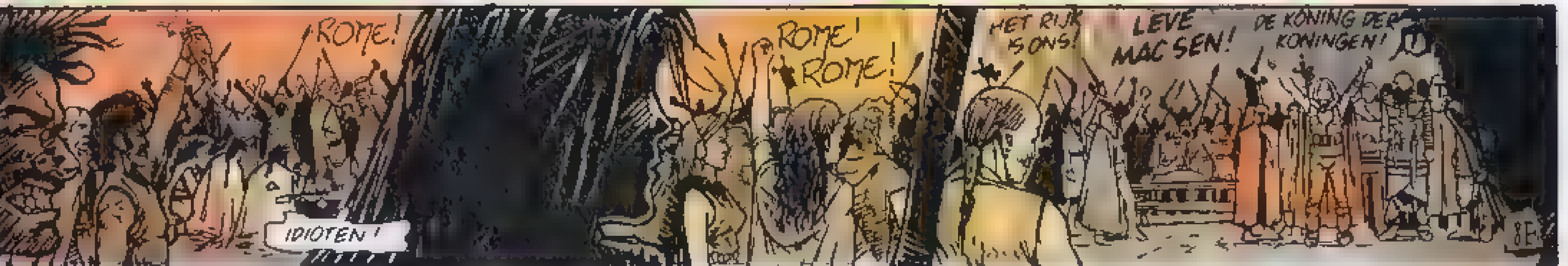





MAC SEN WLETIG! DE GROTE KONING DER BRITTEN!


BEDRINK U, MIJN DAPPEREN, WANT MORGEN...
ZETTEN WIJ VOET OP HET VASTELAND.
8A

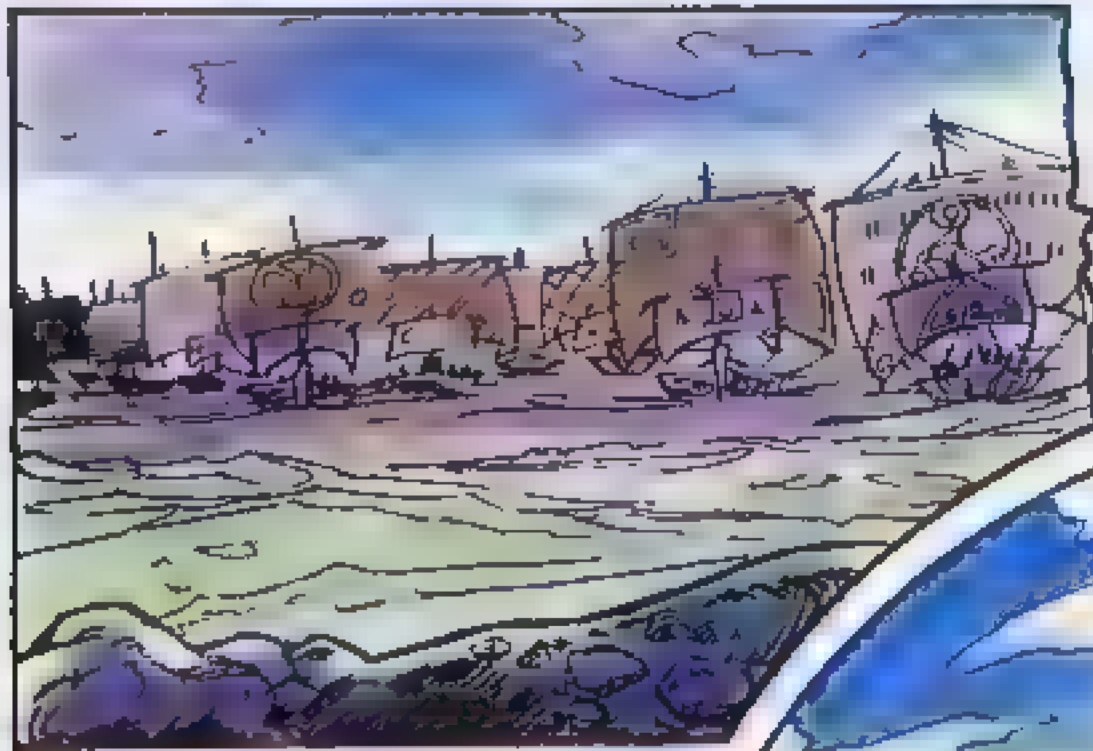

... EN WIJ ZULLEN ONS MET KRACHTIGE ZWAARDHOUWEN EEN RIJK VERWERVEN!


ROME!
ROME! ROME!
HET RIJK IS ONS!
LEVE MAC SEN!
DE KONING DER KONINGEN!
IDIOTEN!
8B

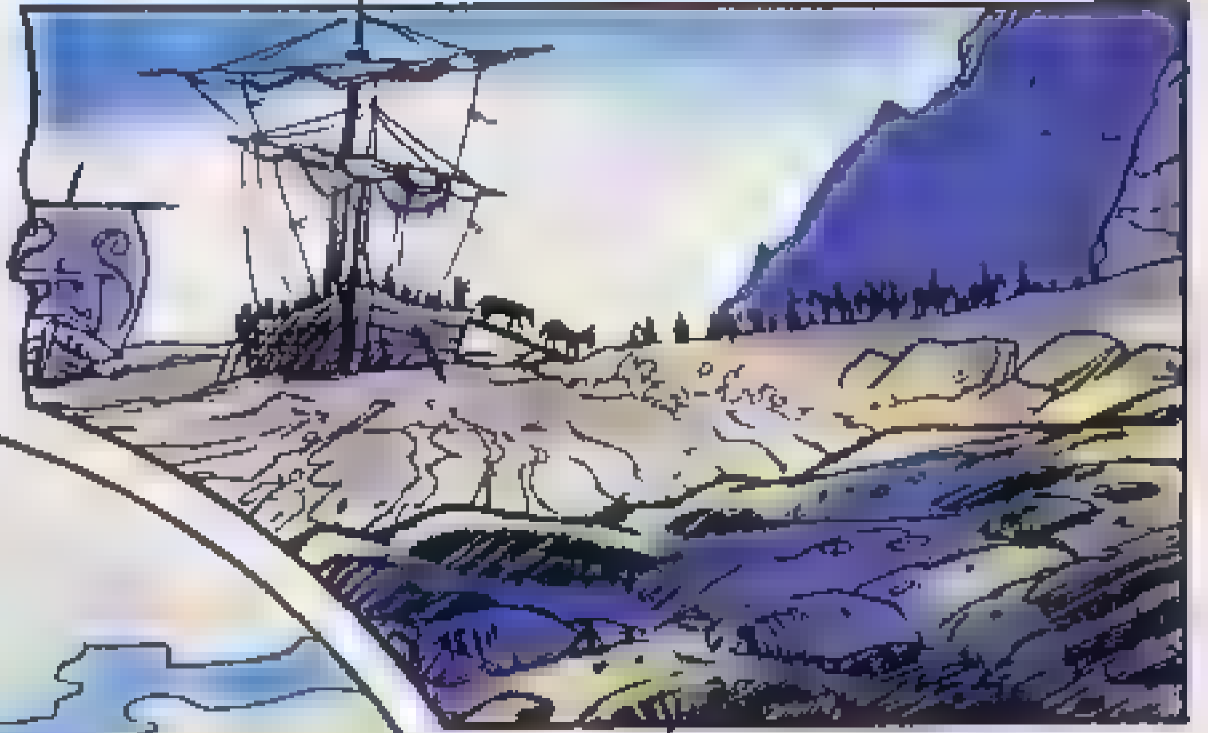

DE DRIE MEESTERS VAN HET HUIS MEIRIADAWG ZIJN ER: DAME ELEN EN DE PRINSEN ADEON EN KYNAN.

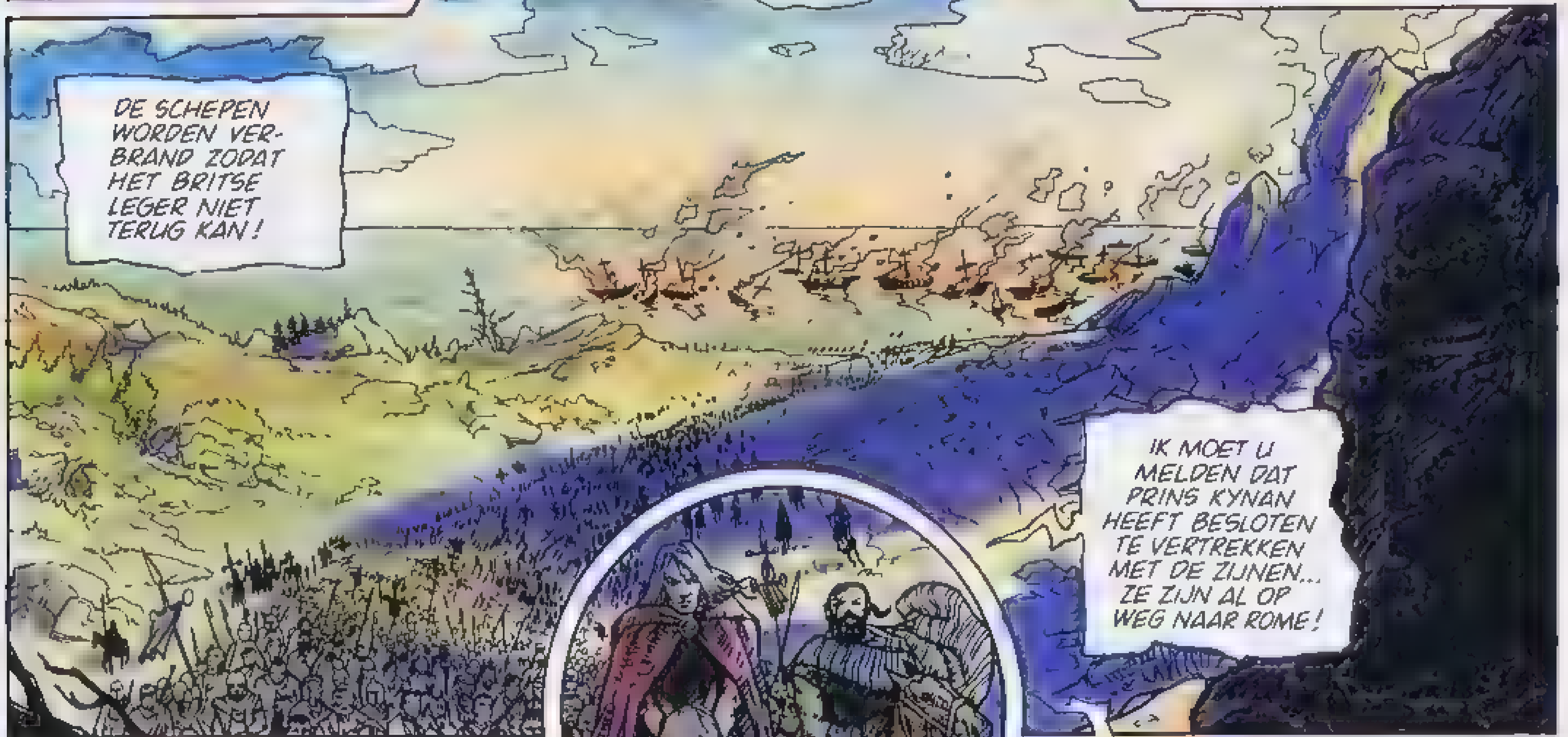

ZE VORMEN EEN AANWINST VOOR ONZE EXPEDITIE. HUN STAM IS HET DAPPERST IN DE VELDSLAGEN EN ZE ZIJN ALLE DRIE GEDUCHTE KRIJGSAANVOERDERS!
... EN BEMIND DOOR DE GODIN.
..BEMIND DOOR DE GODIN?!



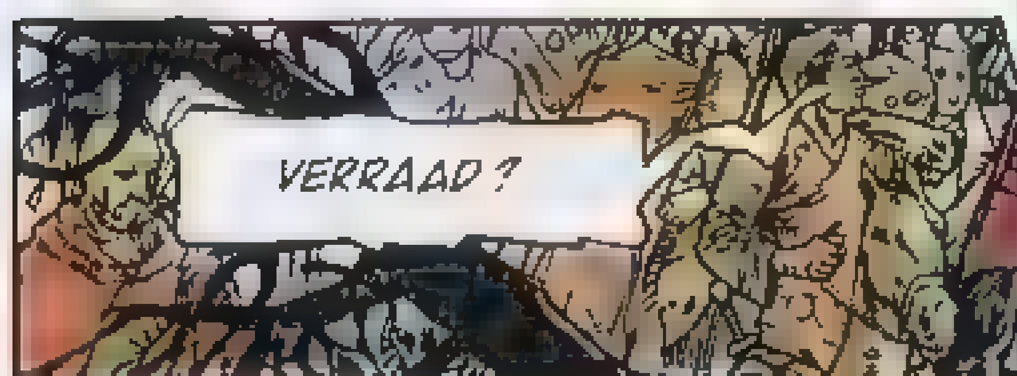


NA EEN SNELLE OVERSTEEK VAN HET KANAAL LANDT HET MACHTIGE LEGER VAN DE KONING DER KONINGEN OP DE OEVERS VAN GALLIE.





DE SCHEPEN WORDEN VER-BRAND ZODAT HET BRITSE LEGER NIET TERUG KAN!
IK MOET U MELDEN DAT PRINS KYNAN HEEFT BESLOTEN TE VERTREKKEN MET DE ZIJNEN... ZE ZIJN AL OP WEG NAAR ROME!



VERRAAD?



DENK IK NIET.. HIJ ZEI DAT
HIJ ROME MET SLECHTS ZIJN STAM ZOU IN-NEMEN, OM U DE DAPPERHEID VAN HET HUIS MEIRIADAWG TE TONEN...



EN U ZOU HET HEM SCHENKEN ALS BEWIJS VAN TROUW!
KYNAN IS ALTIJD EEN ARROGANTE VAZAL GEWEEST. MAAR IK DENK DAT HIJ SLIM EN STERK GE-NOEG IS OM..



...MIJ ROME TE SCHENKEN, ALLEEN MAAR OM ZIJN DAP-PERHEID TE ONDER-STREPEN!



ALS HET HEM LUKT, MOETEN WE HEM TOCH DODEN, WANT DAN ZOU HIJ TE POPULAIR WORDEN EN MIJ IN DE SCHADUW STELLEN.
19

ARMOR



IK MAAK ME ONGERUST, KYNAN!
WAAROM? ACHT JE ONS NIET IN STAAT MAC SEN ROME AAN TE BIEDEN?
MAC SEN MAAKT GEMENE ZAAK MET BRICRIU EN DAAR KOMT NIEMAND TUSSEN. DEZE EXPEDITIE DREIGT FATAAL AF TE LOPEN!
NATUURLIJK IS DAT ZO. MAAR ANDERS DAN MAC SEN BEDOELT!





wordt vervolgd

RORK

Andréas

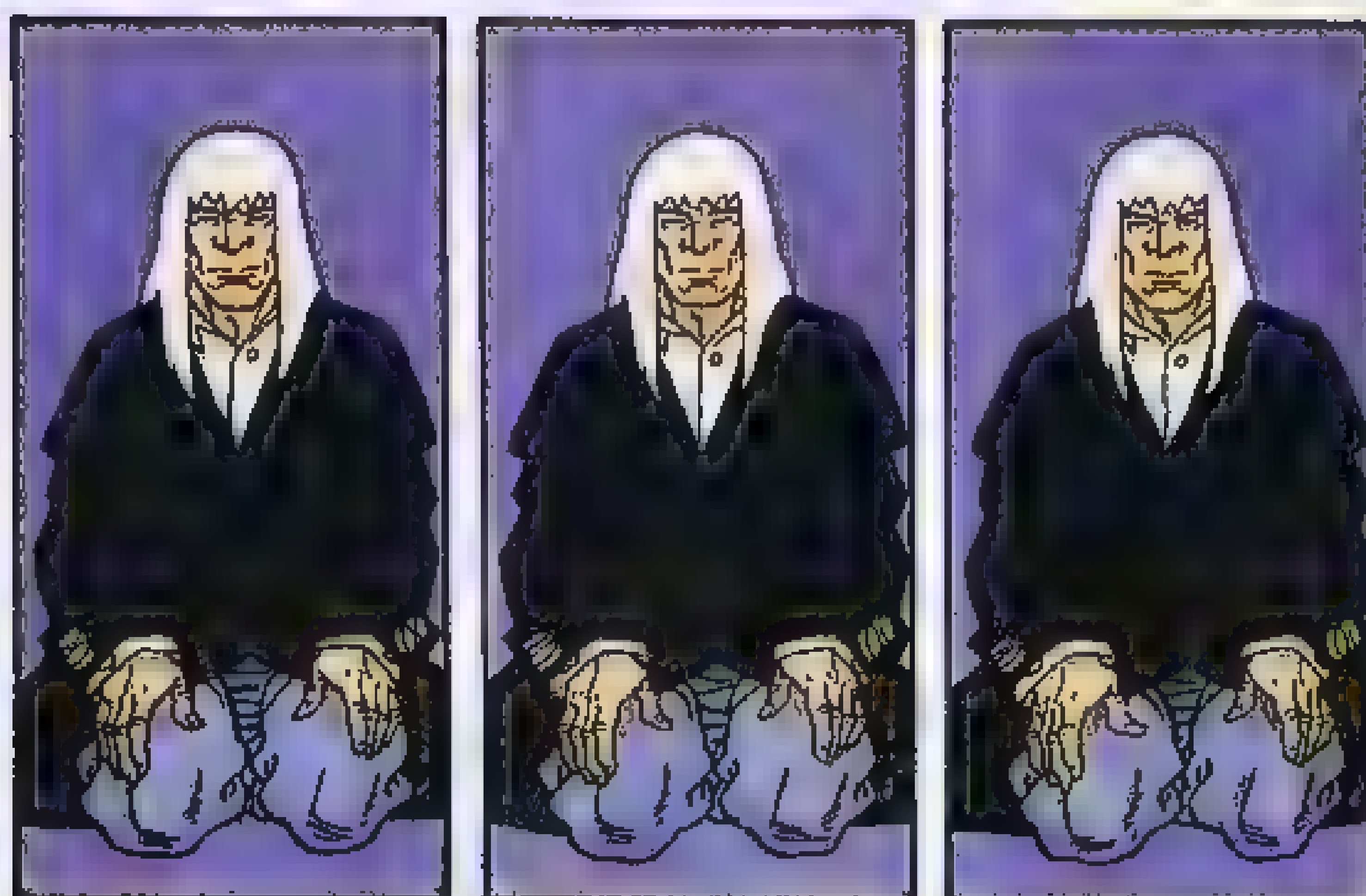
SAMENVATTING. Rork tracht de aanwezigheid te benaderen zolang ze slaapt. Maar er zijn vele onbekende en moeilijke hindernissen te nemen en plotseling ontwaakt de aanwezigheid.





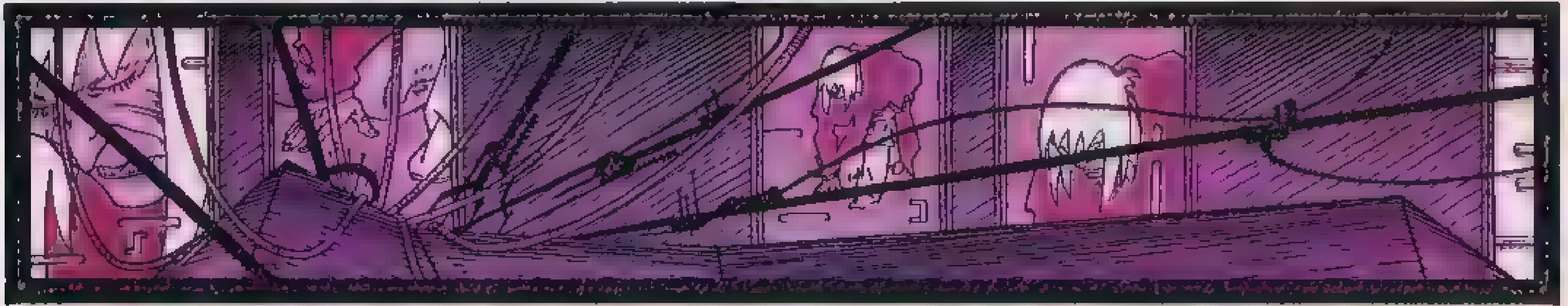




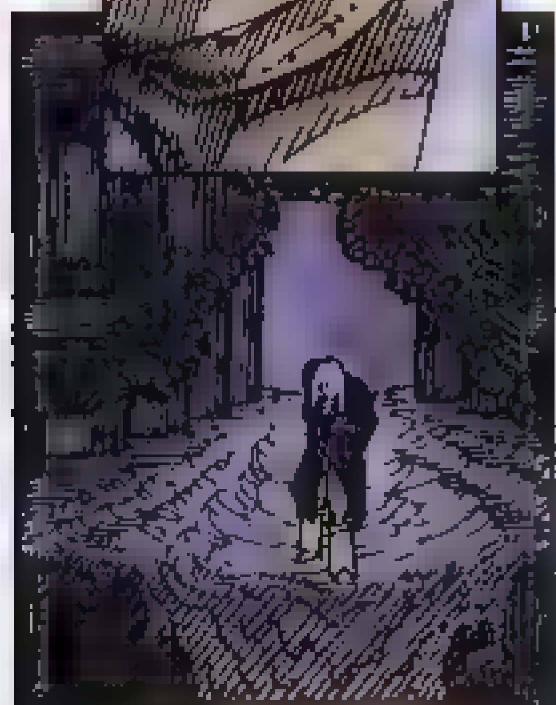



WAT EEN KLAP! DE 'AANWEZIGHEID' IS ONTWAAKT!.. ZO'N KRACHT HEB IK NOG NOOIT ERVAREN..



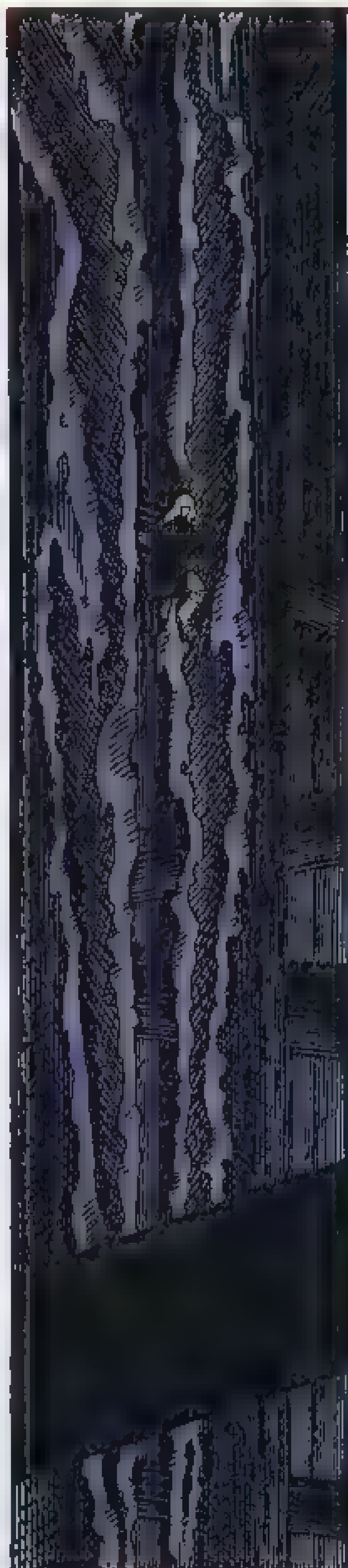






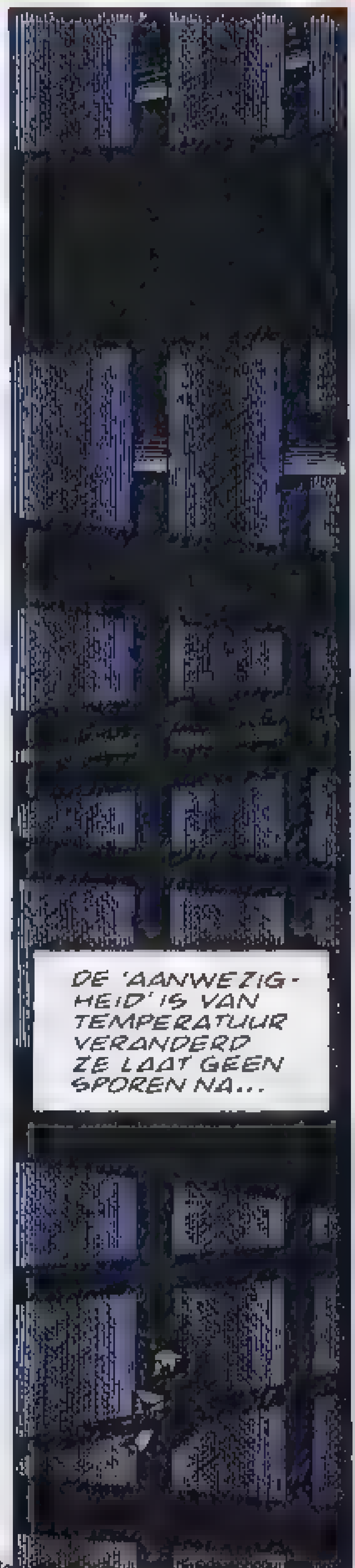
NU WEET ZE DAT IK ER BEN OPPASSEN, DUS !











DE 'AANWEZIGHEID' IS VAN TEMPERATUUR VERANDERD ZE LAAT GEEN SPOREN NA...

PROBEERT ZE ZICH TE VERBERGEN, OF IS DIE AFKOELING NORMAAL?

IS ZE BANG, OF WIL ZE ME IN DE VAL LATEN LOPEN?

LAAT IK 'T HET RUIM TESCHIP VRAGEN!

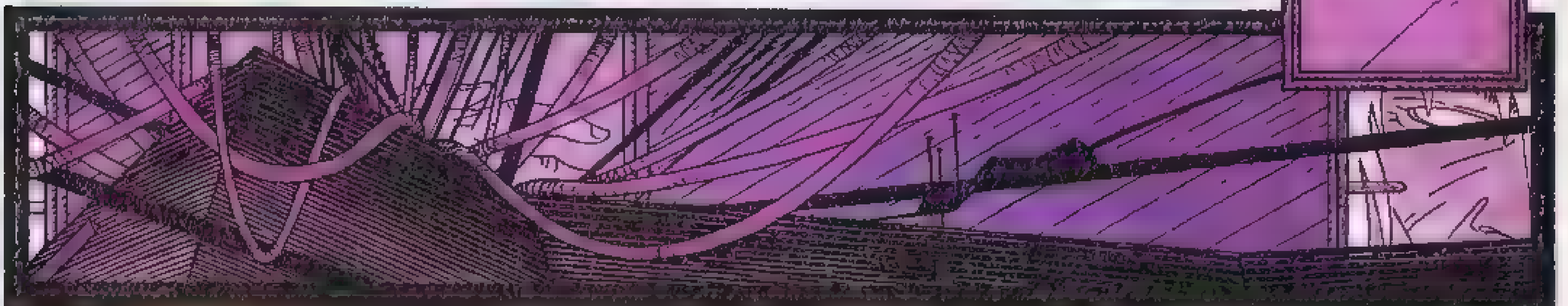
'DUID HUIDIGE POSI TIE AAN VAN HET VREEMDE LICHAAM DAT HET RUIMTE SCHIP OP ZIJN IN TERSTELLAIRE VLUCHT MET GEWELD BINNENDRONG'

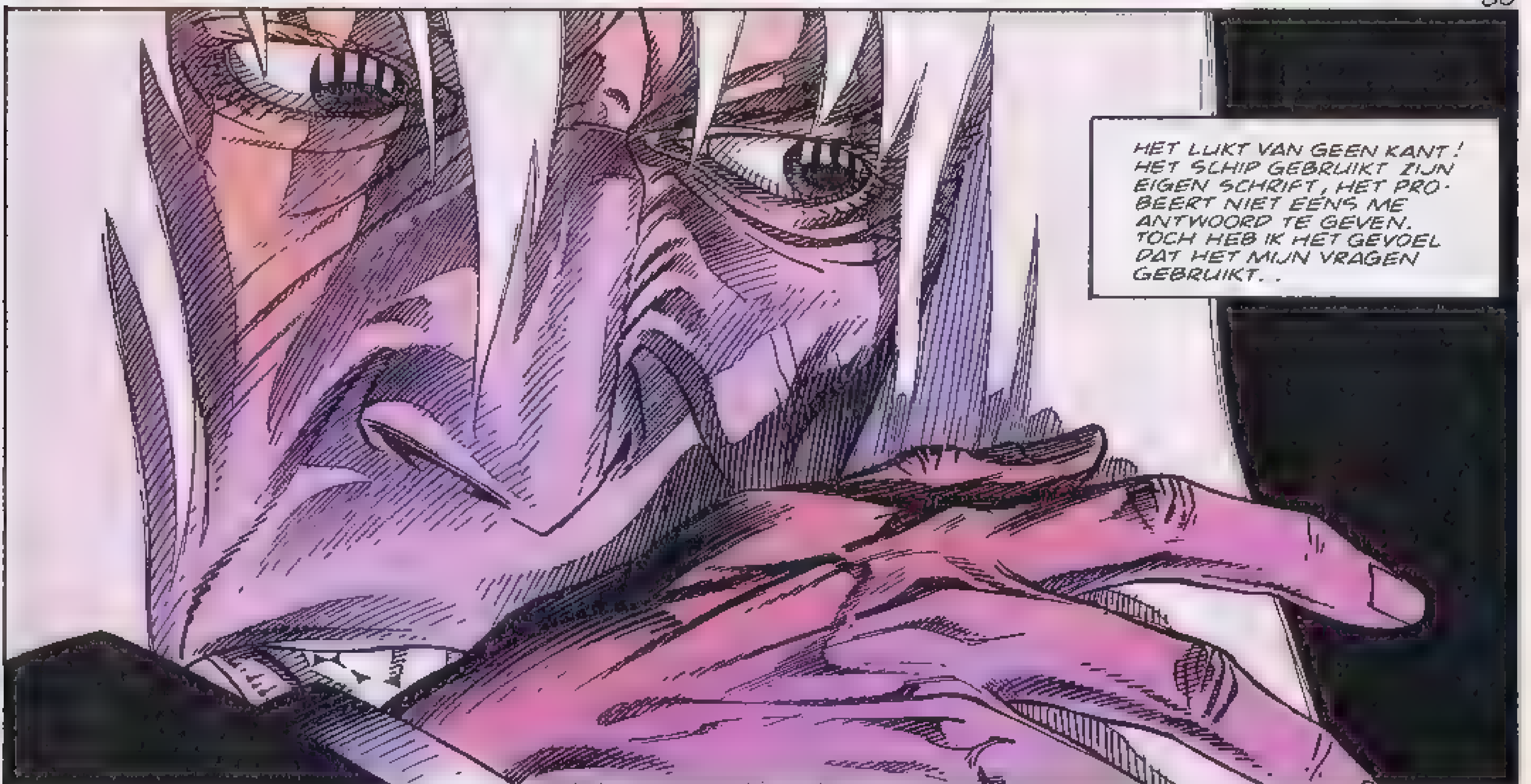
WAT IS HET VREEM DE OBJECT'

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **CAPRICORNUS** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!







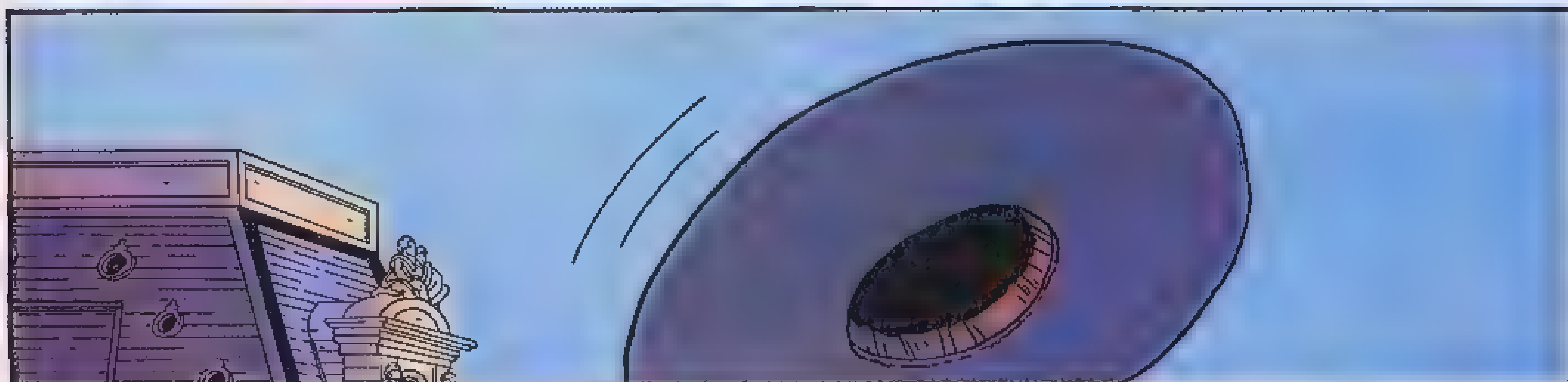


wordt vervolgd


HMM, IK CONSTATEER DAT U MIJ WERKELIJK NIET VERWACHTTE


U HEEFT MIJ OPGEBORGEN ONDER UW HOED

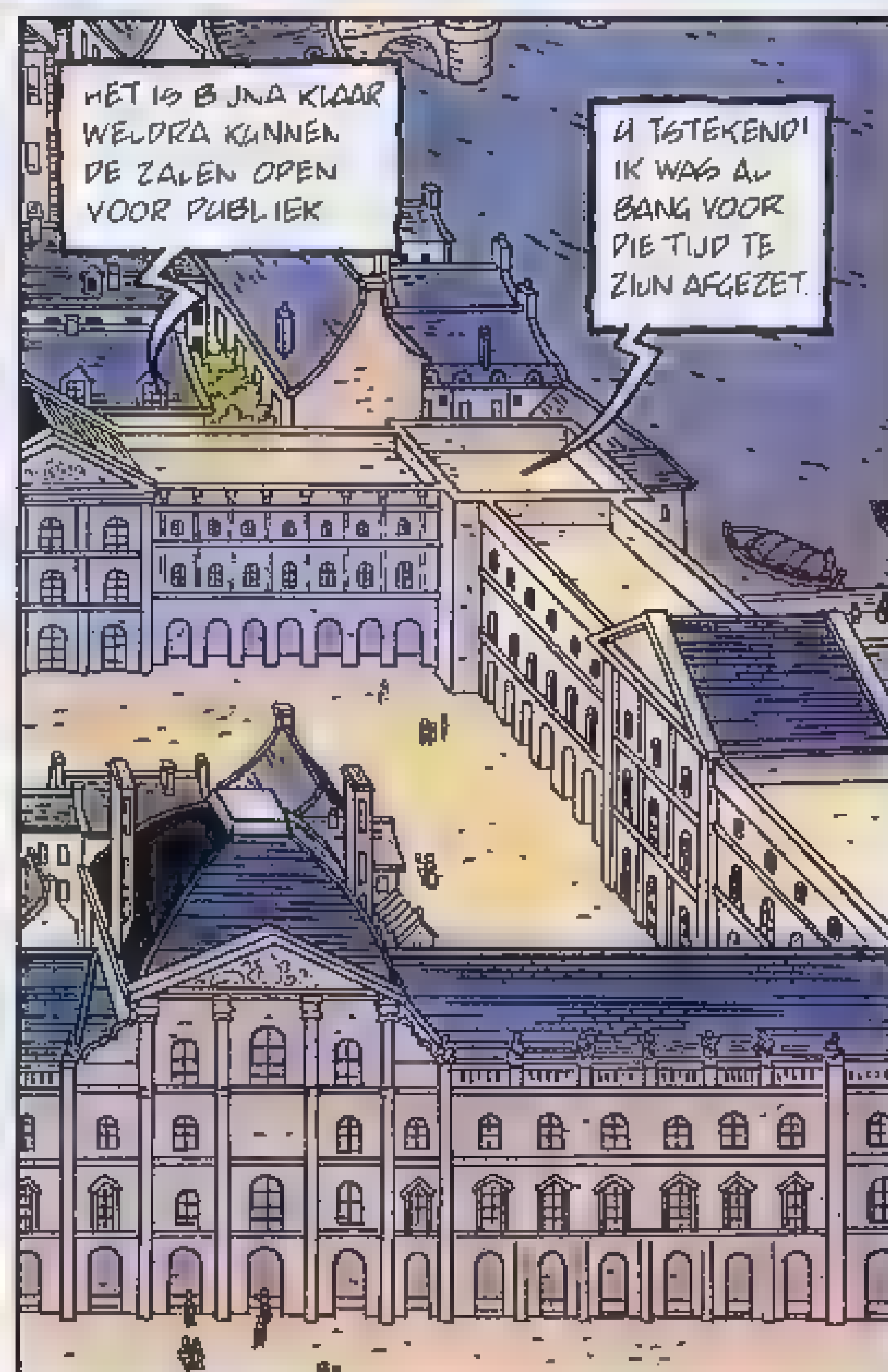

EEN ZWARTE HOED! IN ZWARTE TIJDEN!




HAHA TREK NIET ZO'N GEZICHT! EEN HOED IS TE VERVANGEN

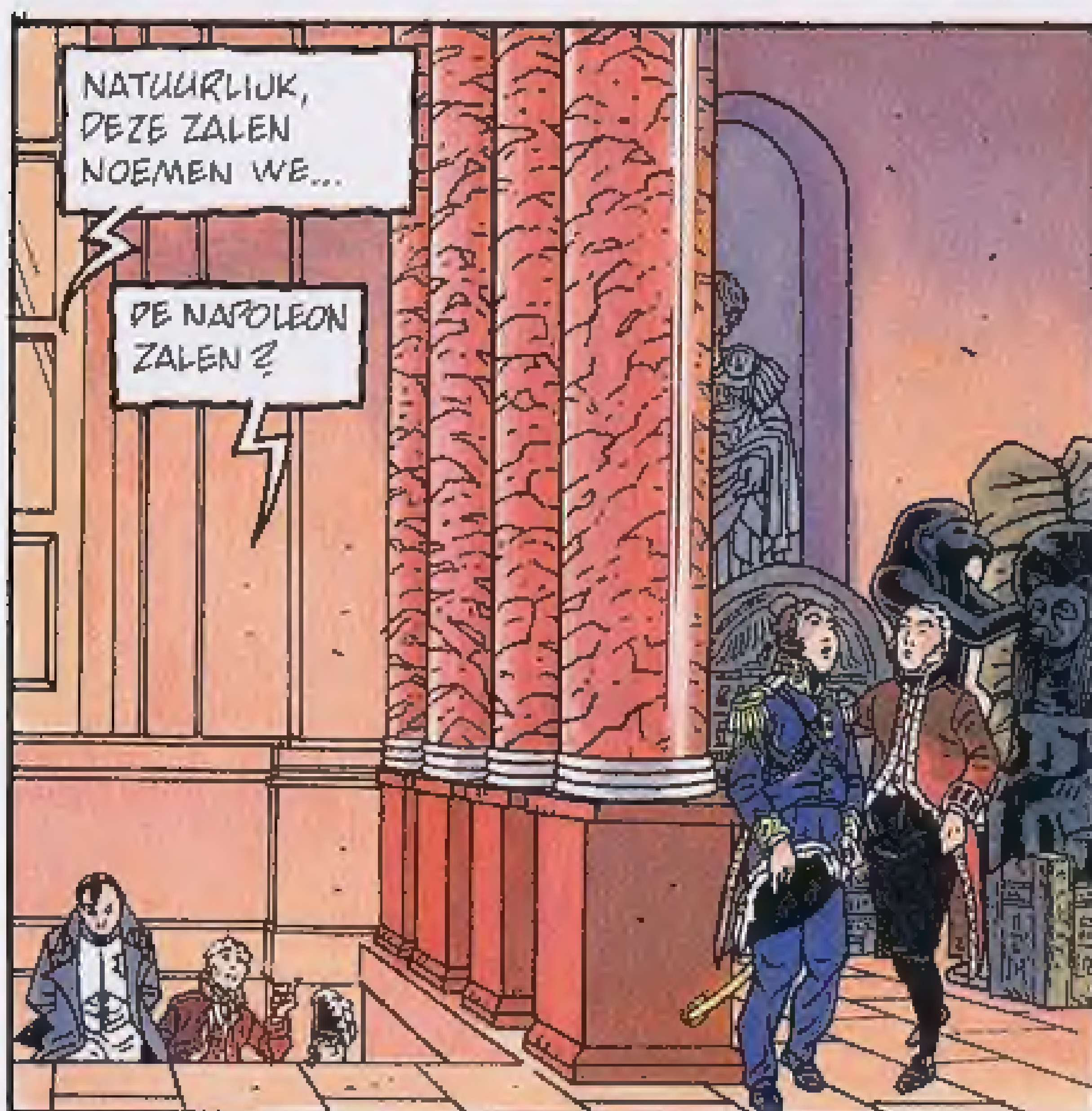

IK BETAAL U NU AL ZO'N VEERTIEN JAAR ZONDER OOIT IETS GEZIEN TE HEBBEN!


IK HEB MIJN TIJD NIET VERSPILD, SIRE.
DES TE BETER


HET IS BIJNA KLAAR. WELDRA KUNNEN DE ZALEN OPEN VOOR PUBLIEK
U TSTEKEND! IK WAS AL BANG VOOR DIE TIJD TE ZIJN AFGEZET.
5

SAMENVATTING: In het Louvre vertelt Vivant Denon, terwijl hij de collecties, schilderijen en beelden classeert, zijn neefjes een vreemde geschiedenis, die plaats heeft gehad in de tempel van Deir-el-Bahari... Maar zijn verhaal wordt onderbroken door de komst van de keizer...

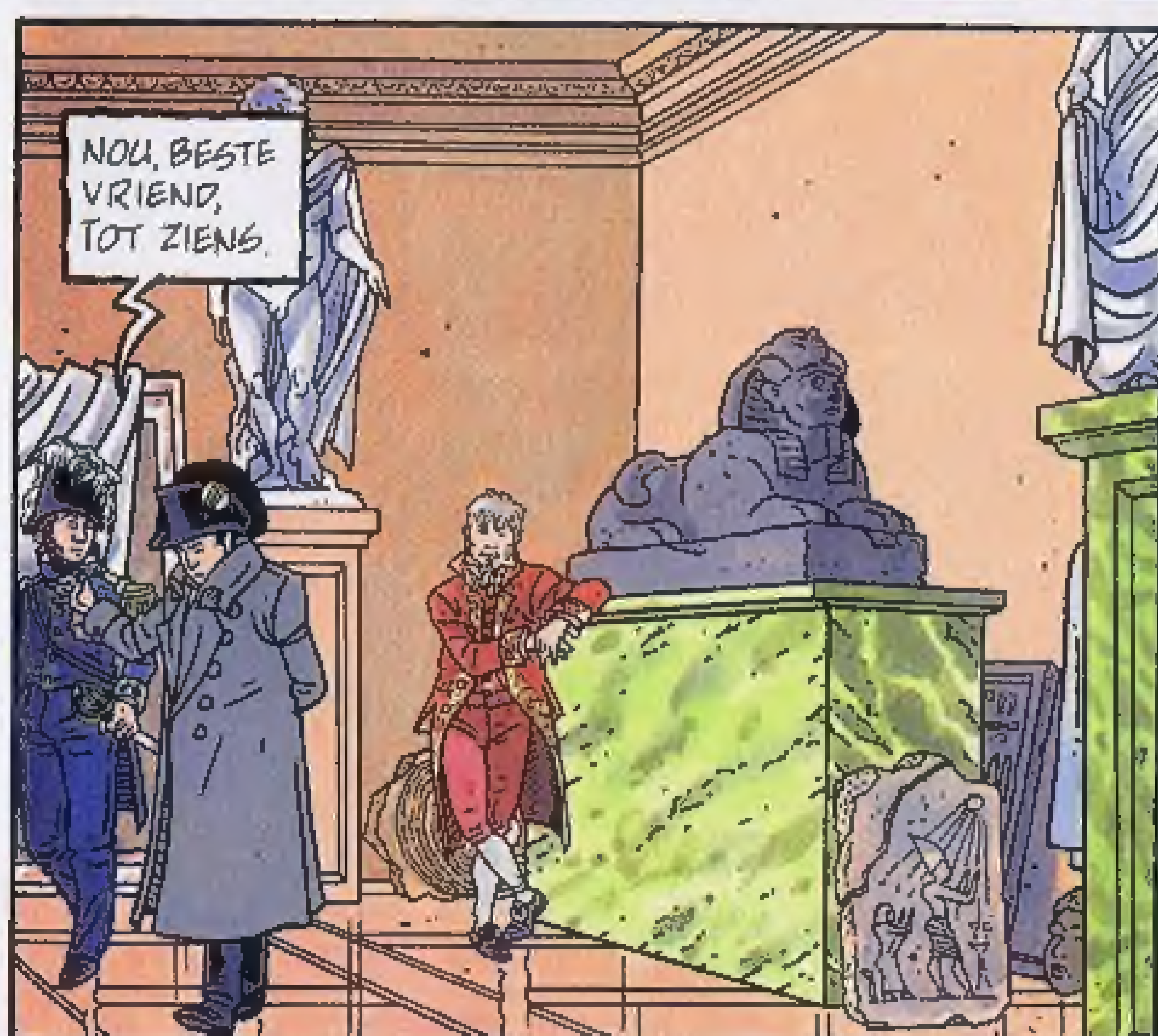
















6

Th. Gioux
L. Dellisse

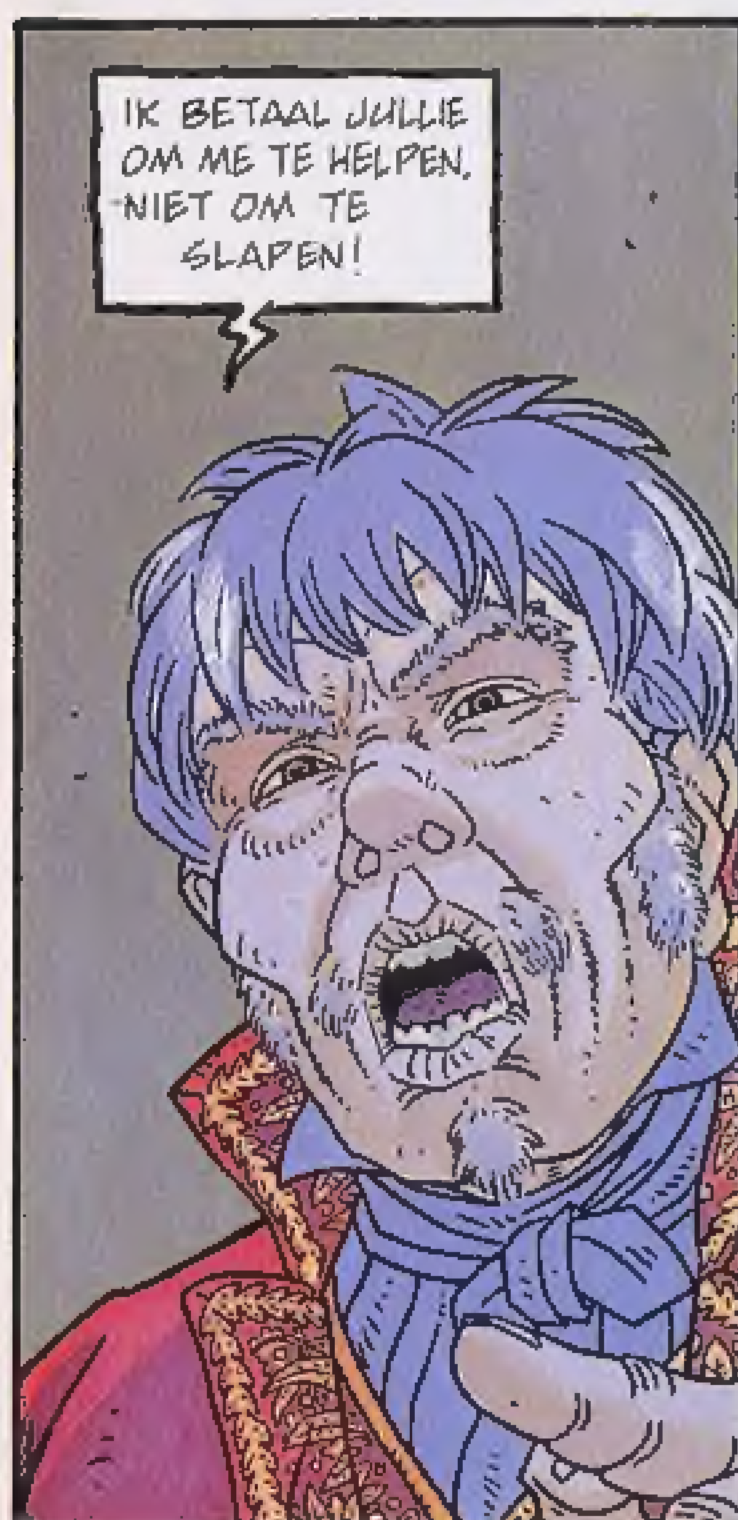
EGYPTISCH AVONTUUR


















IK ZIE HEM... HIJ STEEKT DE BINNENPLAATS OVER.


WAT EEN ENERGIE, DIE MAN! EEN ECHTE WERVELWIND!

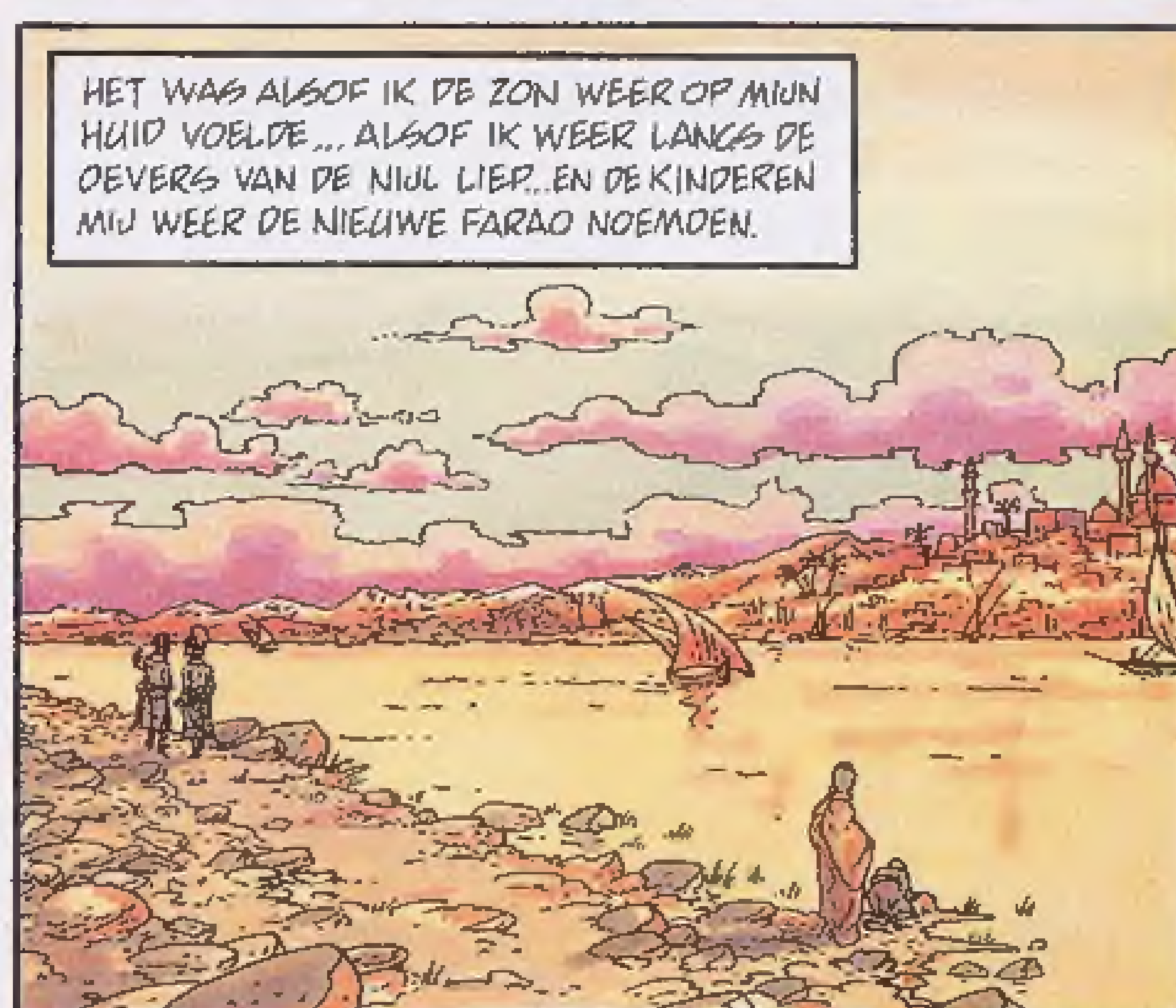

IK VIND HEM KNAP...


EEN LAATSTE HANDTEKENING, SIRE...
IK ZOU WILLEN DAT HET WERKELIJK DE LAATSTE WAS...


PRESENTEER GEWEER!


IK WEET NIET WAAROM HET BEZOEK AAN HET LOUVRE MIJ HAD OPGEMONTERD. IK HAD AL MIJN VECHTLUST WEER TERUG...


EGYPTE RIEP GOEDE HERINNERINGEN OP...


HET WAS ALSOF IK DE ZON WEER OP MIJN HUID VOELDE... ALSOF IK WEER LANGS DE OEVERS VAN DE NIJL LIEP... EN DE KINDEREN MIJ WEER DE NIEUWE FARAO NOEMDEN.
GIOUX / DELLISSE 91

einde




MEDOR! ...


MEDOR!... GEEF ANT-WOORD!...

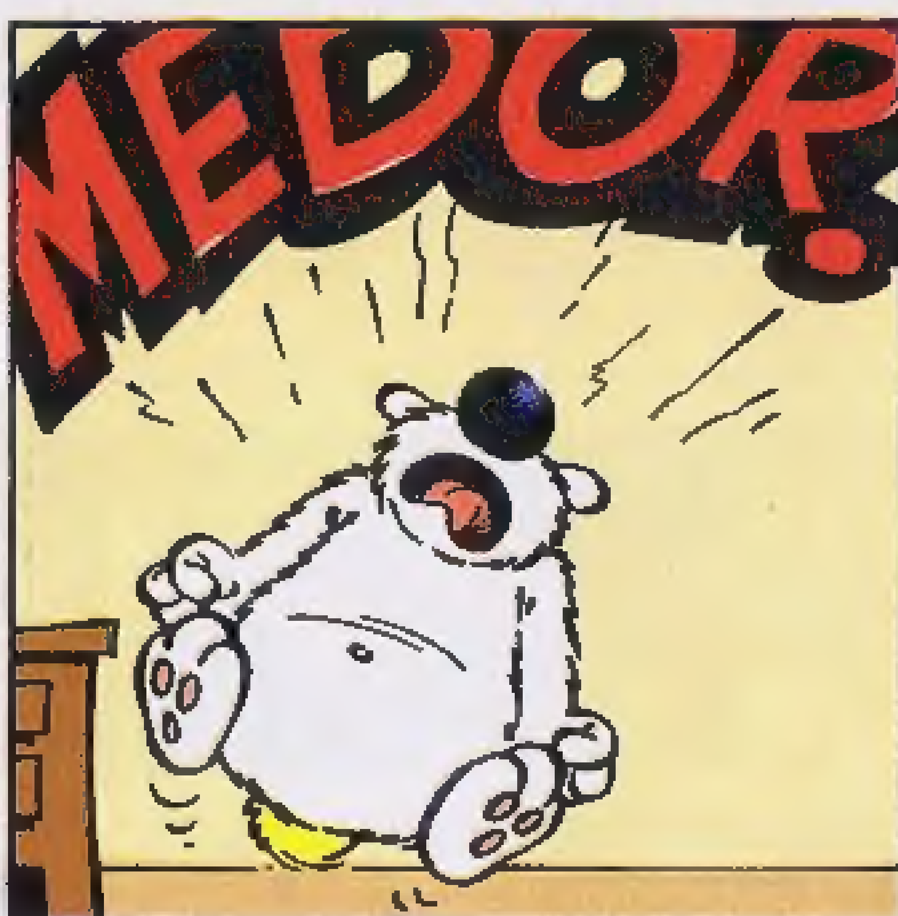

MEDOR!!... JE BENT TOCH NIET DOOF?!?...


IK SNAP ER NIKS VAN!!... HIJ IS NIET NAAR BUITEN; DAAR HANGT Z'N HALSBAND!...


Z'N HAP STAAT ER NOG!! HIJ KAN NIET VER WEG ZIJN!...
'T IS ZO'N HONGER-LAP!...
MEDOR


Z'N LIEVELINGSBOT LIGT ER NOG!... DAT SLEEPT IE OVERAL MEE NAAR TOE! VREEMD!...


MEDOR!!
DE GRAP HEEFT LANG GENOEG GEDUURD! KOM TE VOORSCHIJN!!!


MEDOR!


IEIEKK


LEUK HOOR! WAT HEBBEN WE IN ONZE RATS GEZETEN!!!!!!!
EH... IK WAS IN-GEDUT! ...
1006